KOCAMAN DEV POSTERLERİNİZ İÇERDE!

Sayı: 2001/09 Eylül 2001
Fiyatı: Halâ 1.000.000 TL.
(KDV Dahil)

Leman 69

Manyak YAVRUAĞZI

www.leman.com.tr

TATİLCİLER EVLERİNİZE DÖNÜYONGUZ FAHAT UNUTMAN Kİ BU DENİZLERDE SİZİ SEVEN BİR ANANIZ VAR ÜHÜ HÜ HÜ HÜ!..

KEMAL ARATAN

ISSN 0-1301-2479
9 770130 102479

ALEMİN KRALI GELİYOOOR GELİYO

L-Manyak

Ayaktakiler (Soldan Sağa): Gürcan Yurt (Robinson Crusoe & Cuma) – Kemal Aratan (İhtiya

Oturanlar (Soldan Sağa): Behiç Pek (Zalak Mahmut) – Aslan Özdemir (Te

L-Manyak - LeMan maçı Eylül ayının ortalarında olacak. Yeri, tarihi ve s

OOOOOOR GELiiiYOOOOOOOOORR

Kadir Yılmaz (Boing Burhan) - M.Yiğit Özgür (Reenkarnettin) - Mem Coş (Hatıralar Geçidi)
ıtsız Adam) - Cengiz Akın (Cabbar Baba)
knocan) - Deli Cevat (Gökhan Dabak) - Soner Günday (Zikaçu) - Levend Çanga (Tırt Star)

aati Leman dergisinde duyurulacak. L-Manyak'ın 12. adamı sevgili okurlar, haydi maçaaaaa!

ROBINSON CRUSOE & CUMA GÜRCANYURT

SEN TUT, BİR FIÇI DOLUSU ŞARABIN İÇİNE İŞE, ONDAN SONRA DA UTANMADAN BİR DE HALÂ MIRIN KIRIN YAP' HASSKTİR ORDAN!.. VAR YA, İNGİLTERE'DE SEN KRALIN ŞARABINA İŞEMİŞ OLSAYDIN, KRALİYET MAHKEMESİ SENİ VAR YA, ASARDI OĞLUM, ŞEREFSİZİM ASARDI!..

YAA ABİJİM GOZUNİ SEVAYİM YETAR ARTIKİN YAA... KAŞ HAFTE OLDİ. AYAKLARIM YARE OLAJAK, ŞIKARALİM ŞUNİ YAA... TAMEM, YAPTİK BİR EŞŞAKLİK. OZUR DİLARİM AME BURASI İNKİLTERA DAĞİL Kİ, HEM BEN DA KRALİN ŞARABİNA İŞAMADIM Kİ ABİJİM YAA...

NE DEMEK KRALIN ŞARABINA İŞEMEDİM?! BU ADANIN KRALI BEN DEĞİL MİYİM OĞLUM, HAA? NE ZAMAN ÖĞRENECEKSİN BUNU!.. BIRAK MIZMIZLANMAYI DA, NE YEMEK YAPTIN BUGÜN, ONU SÖYLE SEN!..

YAA ABİJİM, AYAĞIMDA ŞU PİRANGA VARKEN NASİ YEMAK HAZIRLAYİM Kİ BEN SANE YAA... TUFALETE BİLE OTURAMİYOM ŞERAFSİZİM!.. ŞIKAR ŞU SAYİ ALLAHINİ SEVARSEN YAA!..

LAFTAN ANLAMI YOK MU OĞLUM SEN, İSTESEM DE ÇIKARAMAM DİYORUM SANA, ANAHTARI ALEKSE YUTTURDUM, O ÇIKARDIĞI ZAMAN ALIP AÇICAZ, CEZAN DA BİTMİŞ OLACAK BÖYLELİKLE...

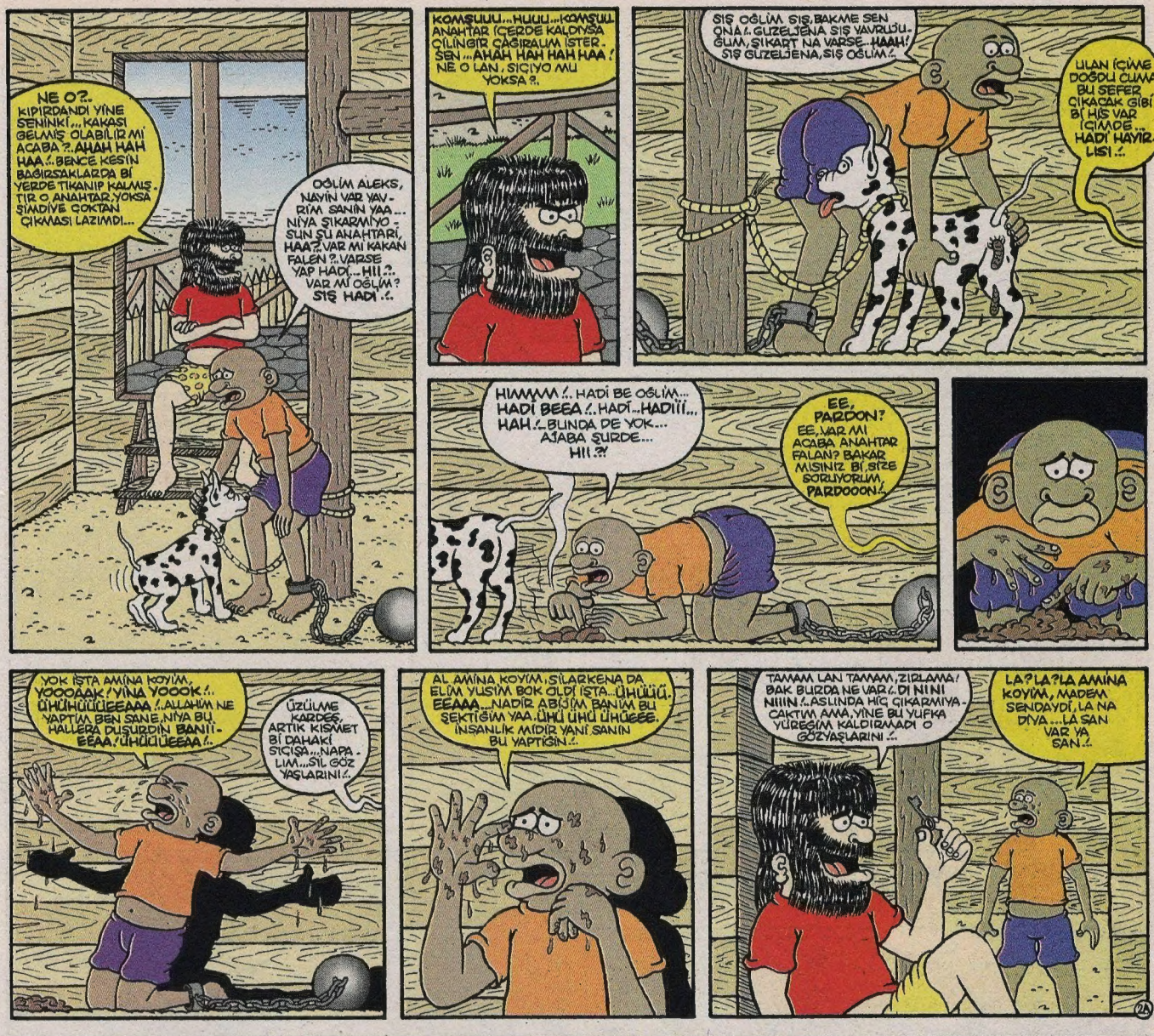
AME ABİJİM DÖRT HAFTADİR BEKLİYOM, BİR TURLU ÇIKARMADI İŞTA! GİDİP DA SAĞA SOLA SIŞMASIN DİYA HAYVANİ DA BAĞLADIM, ONA DA YAZIK OLİYO... BALTAYNAN KIRARAK ŞIKARSAK ŞU PİRANGAYİ OLMAS MİYANİ...

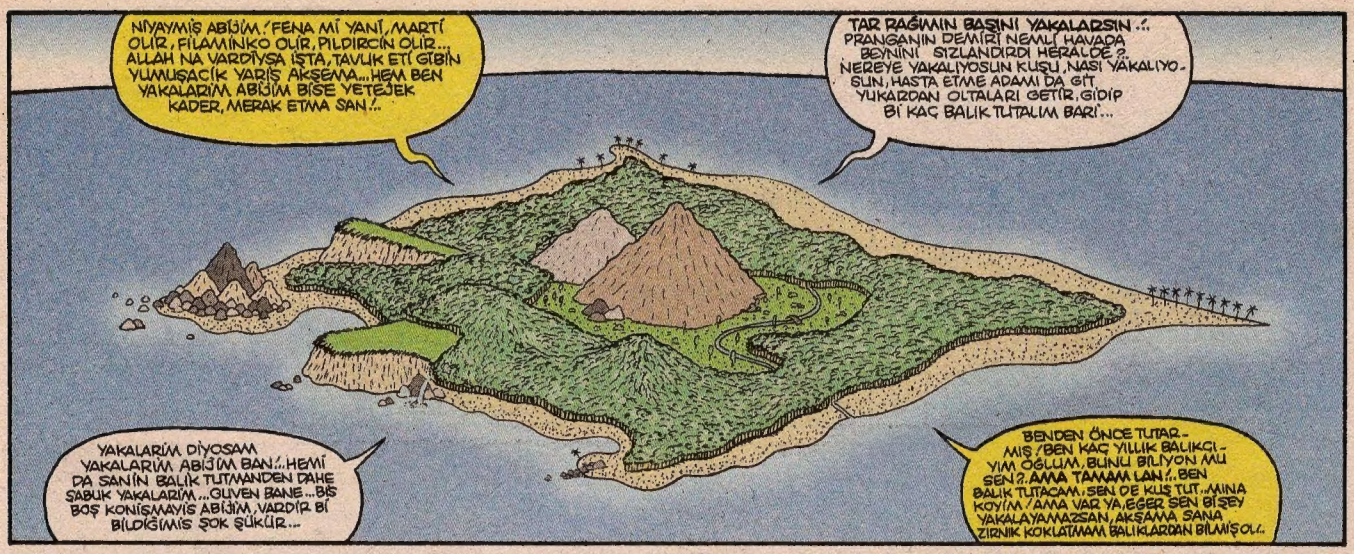
YOK YEAA... AKLINI SEVSİNLER SENİN... O PRANGAYI YAPABİLMEK İÇİN ÜÇ GÜN UĞRAŞTIM BEN! HİÇ KUSURA BAKMA, O İŞ OLMAZ GÜZELİM! SABIRLA BEKLEYECEKSİN CEZANIN BİTMESİNİ...

NA KADER YİJDANSİZ BİR ADAMSIN SAN ROBİNSON ABİ YAA... BÖYLE CEZA OLİR Mİ?.. ABİJİM BEN ANAHTARI BULMEK İŞİN, GÜNDE ÜÇ OĞÜN BU KÖPEĞİN BOKİNA BAKMEK ZORİNDA MİYİM YA?!

EEE... BU DA CEZANIN BİR PARÇASI, BUNLARI O ŞARAP FIÇISİNA İŞEMEDEN ÖNCE DÜŞÜNECEKTİN GÜZELİM... ÇİKOLATA RENKLİ KURNAZİM BENİM...

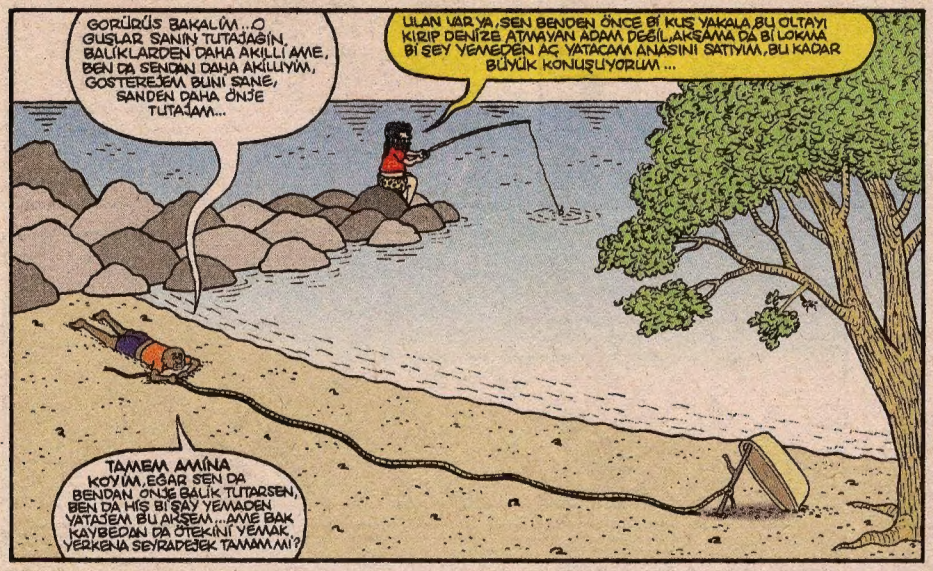
HAUV HAUV


NE O?.. KIPIRDANDI YİNE SENİNKİ... KAKASI GELMİŞ OLABİLİR Mİ ACABA?. AHAH HAH HAA!.. BENCE KESİN BAĞIRSAKLARDA Bİ YERDE TIKANIP KALMIŞTIR O ANAHTAR, YOKSA ŞİMDİYE ÇOKTAN ÇIKMASI LAZIMDI...
OĞLİM ALEKS, NAYİN VAR YAVRİM SANİN YAA... NİYA ŞİKARMİYOSUN ŞU ANAHTARI, HAA?. VAR MI KAKAN FALEN?.. VARSE YAP HADİ... HII?.. VAR MI OĞLİM? SIŞ HADİ!..
KOMŞUUU... HUUU... KOMŞU! ANAHTAR İÇERDE KALDIYSA ÇİLİNGİR ÇAĞIRALIM İSTERSEN... AHAH HAH HAH HAA! NE O LAN, SIÇIYO MU YOKSA?..
SIŞ OĞLİM SIŞ, BAKME SEN ONA!.. GÜZELJENA SIŞ YAVRUUU.. ĞLUM, ŞIKART NA VARSE... HAAH! SIŞ GÜZELJENA, SIŞ OĞLİM!..
ULAN İÇİME DOĞDU ÇUMA, BU SEFER ÇIKACAK GİBİ Bİ HİS VAR İÇİMDE... HADİ HAYIRLISI!..
HIMMM!.. HADİ BE OĞLİM... HADİ BEEA!.. HADİ... HADİİİ... HAH!.. BUNDA DE YOK... AJABA ŞURDE... HII?!
EE, PARDON? EE, VAR MI ACABA ANAHTAR FALAN? BAKAR MISINIZ Bİ, SİZE SORUYORUM, PARDOOON!..
YOK İSTA AMİNA KOYİM, YOOOAAK! YİNA YOOOK!.. ÜHÜHÜÜÜEEAAA!.. ALLAHIM NE YAPTIM BEN SANE, NİYA BU HALLERA DUŞURDÜN BANİİ-EEAA, ÜHÜÜÜEEAA!..
ÜZÜLME KARDEŞ, ARTIK KİSMET Bİ DAHAKİ SIÇIŞA... NAPALIM... SİL GÖZ YAŞLARINI!..
AL AMİNA KOYİM, SİLARKENA DA ELİM YUSYUM BOK OLDİ İSTA... ÜHÜÜÜ. EEAAA... NADİR ABİJİM BANİM BU ŞEKTİĞİM YAA. ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜEEE. İNSANLIK MİDİR YANİ SANİN BU YAPTIĞIN!..
TAMAM LAN TAMAM, ZIRLAMA! BAK BURDA NE VAR!.. DİNİNİİİN!.. ASLINDA HİÇ ÇIKARMİYACAKTIM AMA, YİNE BU YUFKA YÜREĞİM KALDIRMADI O GÖZYAŞLARINI!..
LA? LA? LA AMİNA KOYİM, MADEM SENDAYDI, LA NA DİYA... LA SAN VAR YA SAN!..
2A
EVET BEN?, BEN VAR YA NE?.. GETİR İSTİYOSAN CÜMLENİN DEVAMINI AMA ANAHTARIN HALÂ BENİM ELİMDE VE KULLANMA YETKİSİNİN DE BENDE OLDUĞUNU UNUTMA! EVET! BEN VAR YA, NE?..
G.TÜNÜ YİYİM AYAĞI YAPMA LAN BANA!.. AMA YİNE DE İLTİFATLARIN İÇİN TEŞEKKÜR! BU PRANGAYI ŞİMDİ AÇIYORUM AMA SENİ AFFETTİĞİM İÇİN DEĞİL, ACIDIĞIM İÇİN YAPIYORUM BUNU... TABİİ BİRAZ DA ACIKTIĞIM İÇİN...
SAN... EEE SAN... SAN BU ADANİN KİRALISİN ABİJİM... SANDEN BAŞKE Bİ ADEM TANIMAM BEN BU ADADE... SANİ SANİ VAR YE, Bİ KAŞ KELİMEYLE ANLATMEK MUMKİN DEĞİL ABİJİM DESTANLAR YAZMAK LAZIM SANİ ANLATMEK İŞİN...
ALLAH SENDEN RAZİ OLSİN ABİJİM, BOYLALİKLA BEN DA SARAP FİÇİSİNA İŞEMANİN KOTU Bİ ŞAY OLDUĞUNİ İVİJANE ANLAMIŞ OLDİM AME... AME YİYAJEK OLAREK FASLA Bİ ŞAYİMİŞ YOK, ONİ DA SÖYLİM...
NE DEMEK YİYECEK OLARAK FAZLA Bİ ŞEYİMİZ YOK?. BU... MİNA KODUMUN YERİNDE HER ŞEYLE BEN Mİ İLGİLENECEM OĞLUM YAA!.. NE DEMEK YAA YİYECEK Bİ ŞEY YOK!..
ABİJİM YALEN Mİ SÖYLİM YANİ, YOK İSTA!.. BİRASCİK KEŞİ SUTUYLE, İŞ BEŞ TANE DA MUIS VAR, İSTARSEN MUSLU SÜT YAPALİM...
O KEÇİ SÜTÜNÜ BAŞINDAN AŞAĞI DÖKERİM SENİN O İŞ BEŞ MUZU DA G.TÜNE SOKARIM GÖRÜRSÜN O ZAMAN MUZLU SÜTÜ DELİRTME LAN BENİ! İLLA GİDİP KENDİ ELİMLE BALİK MI TUTACAM YANİ!..
SİNİRLENMA ABİJİM YAA, BAKARIS Bİ ÇARESİNA! İŞİMİZ DIŞİMİZ BALİK OLDİ ABİJİM SATEN, İSTERSAN GİŞ FALEN YAKALAYIP YİYALİM... HAA, NA DARSİN?..
ÇUMA, BAK SALAK SALAK KONUŞUP BENİM ASABİMİ BOZMA LAN! NE KUŞU OĞLUM, MANYAK MISIN SEN?.. KİM KAYBETMİŞ KUŞU DA BİZ BULUCAZ!.. DELİRTME İNSANI!..
2B


NIYAYMIŞ ABİJİM.! FENA MI YANI, MARTI OLUR, FILAMINKO OLUR, PILDIRCIN OLUR... ALLAH NA VARDIYSA ISTA, TAVUK ETI GIBIN YUMUŞACIK YARIŞ AKŞAMA... HEM BEN YAKALARIM ABIJIM BISE YETEJEK KADER, MERAK ETMA SAN.!..
TAR RAĞMIN BAŞINI YAKALARSIN.!.. PRANGANIN DEMIRI NEMLI HAVADA BEYNINI SIZLANDIRDI HERALDE ? NEREYE YAKALIYOSUN KUŞU, NASI YAKALIYOSUN, HASTA ETME ADAMI DA GIT YUKARDAN OLTALARI GETIR, GIDIP BI KAÇ BALIK TUTALIM BARI...
YAKALARIM DIYOSAM YAKALARIM ABIJIM BAN.!.. HEMI DA SANIN BALIK TUTMANDEN DAHE SABUK YAKALARIM... GUVEN BANE... BIŞ BOŞ KONIŞMAYIS ABIJIM, VARDIR BI BILDIĞIMIS ŞOK ŞÜKÜR...
BENDEN ÖNCE TUTAR... MIŞ / BEN KAÇ YILLIK BALIKÇI - YIM OĞLUM, BUNU BILIYON MU SEN ?. AMA TAMAM LAN.!. BEN BALIK TUTACAM, SEN DE KUŞ TUT.. MINA KOYIM / AMA VAR YA, EĞER SEN BI ŞEY YAKALAYAMAZSAN, AKŞAMA SANA ZIRNIK KOKLATMAM BALIKLARDAN BILMIŞ OL..

BEN DE SANE GUŞLARDEN ZIRNIK GOKLAT - MEM O SAMEN ABIJIM, SAKIN YANIMA GALIP DA JUMAJIM ŞU GUŞUN DADINA AJIK DA BEN BAKI'IM FALAN DEMA HAA! PAŞIN PASIN SÖYLIM BUNI DA.!..
ALLAHIN ŞALAĞI / NAPIYIM LAN BEN SENIN TUTTUĞUN KUŞU, SANA MI KALDIM LAN BEN HIRT / BI DE HANGI KUŞDAN BAHSEDIYOSA, DAHA YAKALAMADAN YAKALAMIŞ GIBI KONUŞUYO YA, NASI BECERECEKSE S.K KAFASI...

BISIM DA KANDIMISA GORE YÖNTEMLA - RIMIS VAR HERALDA ABIJIM, DI MI YANI ?. BI ŞAY BILIYOS DA KONUŞIYOS BIS... SAN KANDINA BAK ASIL.!..
YÖNTEMINI SKTIĞIMIN / BÜTÜN KUŞLAR DA SENI BEKLIYODU SANKI... "MINA KOYUM, CUMA GELSE DE BIZI YAKA - LAYIP YESE DIYE DÜŞÜ - NÜYOLARDIR ŞIMDI... ALLAH'IN ŞALAĞI SENI, ALLAH'IN MANYAĞI.!..

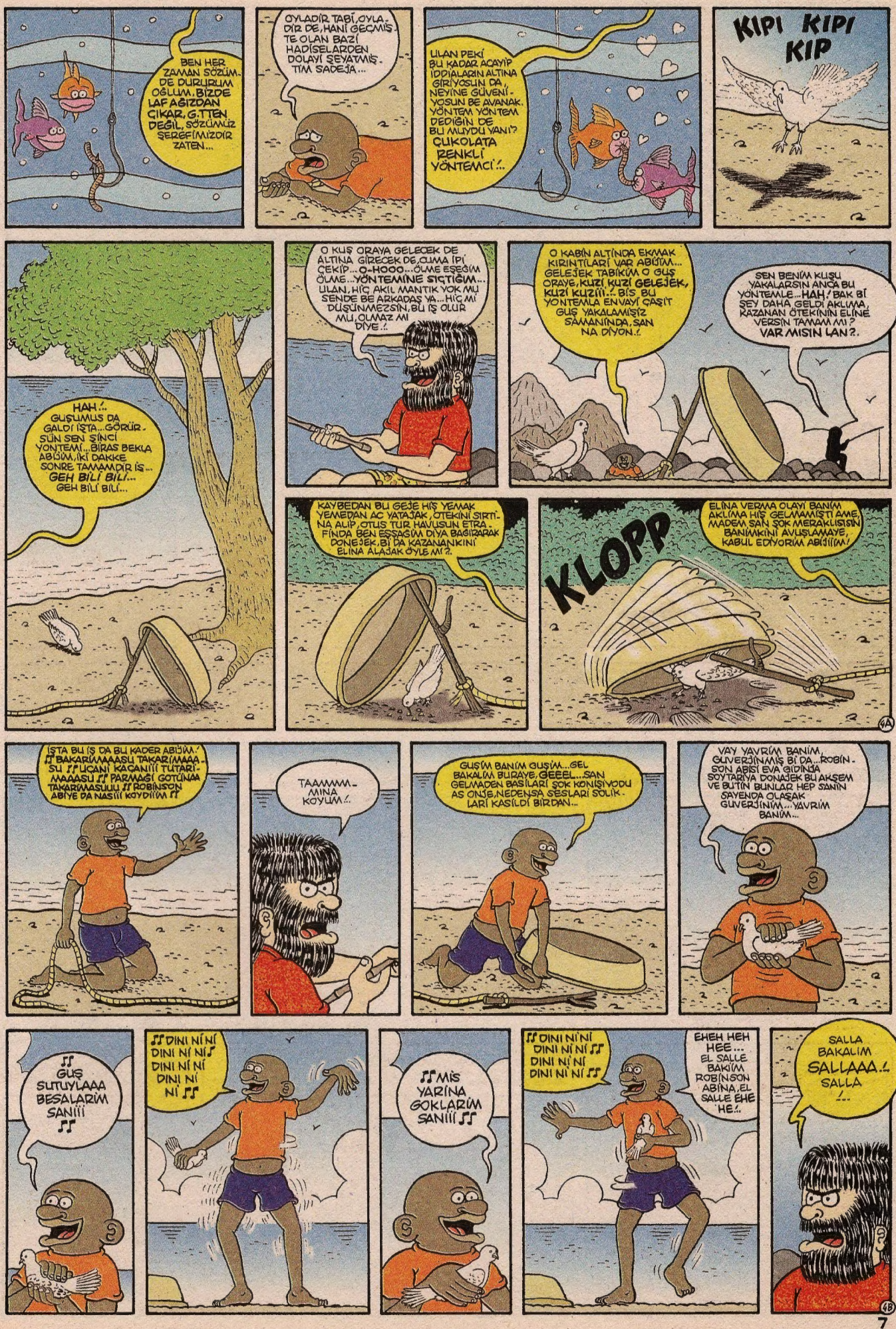

GÖRÜRÜS BAKALIM.. O GUŞLAR SANIN TUTAJAĞIN BALIKLARDEN DAHA AKILLI AME, BEN DA SENDAN DAHA AKILLIYIM, GOSTEREJEM BUNI SANE, SANDEN DAHA ÖNJE TUTAJAM...
ULAN VAR YA, SEN BENDEN ÖNCE BI KUŞ YAKALA, BU OLTAYI KIRIP DENIZE ATMAYAN ADAM DEĞIL, AKŞAMA DA BI LOKMA BI ŞEY YEMEDEN AÇ YATACAM ANASINI SATIYIM, BU KADAR BÜYÜK KONUŞUYORUM...
TAMEM AMINA KOYIM, EĞAR SEN DA BENDAN ÖNJE BALIK TUTARSEN, BEN DA HIS BI ŞAY YEMADEN YATAJEM BU AKŞEM... AME BAK KAYBEDAN DA ÖTEKINI YEMAK YERKENA SEYRADEJEK TAMAM MI?

SEN NE DEDIN DE KABUL ETMEDIK.!.. BEN BALIKLARI YER - KEN KARŞIMDA AĞZIN SULANA - RAK SEYREDECEKSIN, AMA BAK SAKIN DUYGU SÖMÜRÜSÜ YAPIP KENDINI ACINDIRMA HAA, BAKMIYACAM BU SEFER GÖZÜNÜN YAŞINA...
GIZLI GIZLI BI ŞEYLER ATIŞ - TIRIP YATARIM DIYE DÜŞÜNÜYO - SAN DA HIÇ HEVESLENME / UYUYANA KADAR GÖZÜM ÜSTÜNDE OLCAK.!..

KAZANMIŞ GIBIN KONUŞIP DURMASANE ABIJIM, BENDEN ÖNJE TUTABILIYOSEN TUT BALIĞINI, SONRA KONIŞ... AME KANDINA ŞOK GÜVENIYOSAN, BU KADARI BANI KESMAS DIYOSEN, IDDIAYI BÜYÜTABILIRIZ YANI, BEN HER ŞEYA AÇIĞIM...

MASELA KAYBEDAN KAZANANI SIRTINA ALIP, BAHÇEDAKI HAVUZIN ETRAFINDA ON TUR ATABILIR... NA DARSIN BUNA ?.
ON DEĞIL, YIRMI TUR ATSIN ANASINI SATTIM.!.. HATTA O TURLARI ATARKEN DE SÜ - REKLI BEN EŞŞEĞIM, BEN EŞŞEĞIM DIYE BAĞIRSIN. BUNA NE DERSIN PEKI ÇUKOLATA RENKLI BAHIŞÇI?

ISTARSEN OTUS TUR OLSIN ABIJIM, BANIM ISIN HIŞ FARKETMAS... TAŞIYAJEK OLAN DE, BAĞIRAJAK OLAN DE SAN OLAJAKSIN NASI OLSA... AME SÖZINDA DURAJAĞINA ŞERAF SÖZI VER ONJE SEN.!..


BEN HER ZAMAN SÖZÜMDE DURURUM OĞLUM. BİZDE LAF AĞIZDAN ÇIKAR, G.TTEN DEĞİL, SÖZÜMÜZ SERGEFİMİZDİR ZATEN...
OYLADİR TABİ, OYLADIR DE, HANİ GEÇMİŞTE OLAN BAZI HADİSELARDEN DOLAYI ŞEYATMIŞTIM SADEJA...
ULAN PEKİ BU KADAR ACAYİP İDDİALARIN ALTINA GİRİYOSUN DA, NEYİNE GÜVENİYOSUN BE AVANAK. YÖNTEM YÖNTEM DEDİĞİN DE BU MUYDU YANI? ÇUKOLATA RENKLİ YÖNTEMCİ!..
KIPI KIPI KIP
HAH!.. GUŞUMUS DA GALDI İŞTA... GÖRÜRSÜN SEN ŞİNCİ YÖNTEMİ... BİRAS BEKLA ABİJİM, İKİ DAKKE SONRE TAMAMDIR İŞ... GEH BİLİ BİLİ... GEH BİLİ BİLİ...
O KUŞ ORAYA GELECEK DE ALTINA GİRECEK DE, ÇIMA İPİ ÇEKİP... O-HOOO... ÖLME EŞEĞİM ÖLME... YÖNTEMİNE SIÇTIĞIM... ULAN, HİÇ AKIL MANTIK YOK MU SENDE BE ARKADAŞ YA... HİÇ Mİ DÜŞÜNMEZSİN, BU İŞ OLUR MU, OLMAZ MI DİYE..!
O KABİN ALTINDA EKMEK KIRINTILARI VAR ABİJİM... GELEJEK TABİKİM O GUŞ ORAYE, KUZİ KUZİ GELEJEK, KUZİ KUZİİİ..!.. BİŞ BU YÖNTEMLA ENVAYİ ÇAŞİT GUŞ YAKALAMIŞIZ SAMANINDA, SANA DİYON..!
SEN BENİM KUŞU YAKALARSIN ANCA BU YÖNTEMLE... HAH! BAK BİŞEY DAHA GELDİ AKLIMA, KAZANAN ÖTEKİNİN ELİNE VERSİN TAMAM MI? VAR MISIN LAN?.
KAYBEDAN BU GEJE HİŞ YEMEK YEMEDAN AC YATAJAK, ÖTEKİNİ SIRTINA ALIP, OTUS TUR HAVUSUN ETRAFINDA BEN ESSAGİM DİYA BAĞIRARAK DONEJEK. Bİ DA KAZANANKİNİ ELİNA ALAJAK ÖYLE Mİ?.
KLOPP
ELİNA VERMA OLAYI BANİM AKLİMA HİŞ GELMAMİŞTİ AME, MADEM SAN ŞOK MERAKLISISIN BANİMKİNİ AVUSLAMAYE, KABUL EDİYORİM ABİJİİM!
4A
İŞTA BU İŞ DA BU KADER ABİJİM.! ♫♫ BAKARİMAAASU TAKARİMAAASU ♫♫ UCANI KACANIII TUTARİMAAASU ♫♫ PARMAĞI GOTÜNNA TAKARİMASULU ♫♫ ROBİNSON ABİYE DA NASIII KOYDIIM ♫♫
TAAMMM... MINA KOYUM..!
GUŞİM BANİM GUŞİM... GEL BAKALİM BURAYE, GEEEL... SAN GELMADEN BASILARI ŞOK KONİŞİYODU AS ONJE, NEDENSA SESLARI SOLİKLARI KASİLDI BİRDAN...
VAY YAVRİM BANİM, GUVERJİNİMİŞ Bİ DA... ROBİNSON ABİSİ EVA GİDİNDA SOYTARİYA DONAJEK BU AKŞEM VE BÜTİN BUNLAR HEP SANİN SAYENDA OLAŞAK GUVERJİNİM... YAVRİM BANİM...
♫♫ GUŞ SUTUYLAAA BESALARİM SANIII ♫♫
♫♫ DINI NİNİ DINI NİNİ ♫♫ DINI NİNİ DINI NİNİ ♫♫
♫♫ MİS YARİNA GOKLARİM SANIII ♫♫
♫♫ DINI NİNİ DINI NİNİ ♫♫ DINI NİNİ DINI NİNİ ♫♫
EHEH HEH HEE... EL SALLE BAKİM ROBİNSON ABİNA, EL SALLE EHE HE!..
SALLA BAKALIM SALLAAA..! SALLA ..!
4B

CIR CIR
CIR CIR
CIR CIRR

DEĞİŞTİ OĞLUM!.. ARTIK HER ŞEY DEĞİŞTİ!.. BUNDAN SONRA HERKES HADDİNİ BİLECEK!.. SEN BİR KÖLESİN VE HER ZAMAN DA KÖLE KALACAKSIN. UNUTMA BUNU..!. BİR DAHA DA ASLA SAHİBİNİN YAŞADIĞI BU EVE AYAK BASMAYACAKSIN, SENİN YERİN O AĞAÇ KULÜBESİDİR, BENDEN İZİNSİZ O KULÜBEDEN DIŞARIYA ADIMINI BİLE ATMAYACAKSIN!.. TAMAM MI LAN..!.

BUNLARE HİÇ GERAK YOK Kİ ABİİM... ŞUNİ DİYABİLİRSİN BANE, BEN Bİ İDDİAYA GİRDİM VE KAYBATTİM, AME SOSUMDA DA DURMİYOM VE KANDİLİK YAPİYOM DİYABİLİRSİN... BU SANİN HER SAMEN YAPTİĞİN BİŞAY, ŞAŞIRMAM YANİ, AME YENİ ADETLAR ŞIKARMAN GERAKMES..!.

KON-NUŞMA LAN!..

LIK LIK LIK

HICKK!.. BEN VERDİĞİM SÖZDE DURURUM OĞLUM, AMA ŞUNU ANLADIM, FAZLA YÜZ VERDİK SANA, ONDAN OLLUYO BÜTÜN BUNLAR... SEN KİMSİN Kİ BENİMLE İDDİAYA GİRİYOSUN LAN, HAA?.. KİMSİN SEN?.. BENİM ADIM ROBİNSON OĞLUM, UNUTMA BUNU! HICKK! BEN SAHİBİM, SEN DE KÖLESİN İŞTE OK-KADAR!

YATARİM ABİİM BEN KULUBEDA, SANİN EVİNİN MERAKLİSİ DAĞILİM AME BİSİM KABİLEYA KAVUŞTUKTEN SONRA, SANİNLA TEKRAR GARİ DÖNERKENA BİSİM EVİMİS, BİSİM YUVAMIS, BİSİM ADAMİS DİYE KONİŞİYODİN, UNİTMA BUNİ..!.

5A

İKİDE Bİ LAFINI EDİP DURMA LAN ŞU OLAYIN!.. HICKK!.. GELDİYSEN BANA MI GELDİN.. MİNA KOYUM, ÇOK MU LAZIMDIN SANKİ SEN BANA... HEYKELİ DİKİLMİŞ ADAMIM LAN BEN, SEN DE HASTASISIN TABİ MUHABBETİME, ORTAMIMA!.. YALAN MI?.. ONUN İÇİN GELMEDİN Mİ?.. HICKK..!.

YA BİRAK ALLAHINI SEVARSEN, NE HASTASI OLAJAM ORTAMINA, RUH HASTASI OLAJAM.. MİNA KOYİM, VERAM OLAJAM SANİN YUSİNDAN... O HEYKALİ KANDİN YAPTİĞİNİ DA BU ADADE Bİ BAN BİLİYOM Bİ DA ALLAH..!.

ULAN ÇUKOLATA RENKLİ GİTVEREN HICKK!.. BEN YAPMASAM BAŞKALARI YAPARDI ULAN..!. TEK BAŞIMA KOCA Bİ ADAYI CENNETE ÇEVİRDİM ULAN BEN, BENİM HEYKELİMİ DİKMEYECEKLER DE, HICKK!.. KİMİN HEY... HEYE... HE... AAAAAA!

AAAAAA! ANANISKİİM... HICKK..!.

FLOSS

HICKK!.. SENİN HEYKELİN Mİ DİKİLSEYDİ YANİ!.. YOK EBESİNİNA MI..!.. ZENCİ BİR KÖLESİN OĞLUM SEN... UNUTMA BUNU!.. BEN KİMİM DİYE Bİ SOR KENDİNE DE, ONDAN SONRA KONUŞ..!.

5B

SAN DE KANDINA ŞU SORIYI SORABİLİM, BAN BU KOLEYLA Bİ İDDIAYA GIRMIŞTIM VE KAYBATTIM, AKŞEM AC YATAŞAKTIM, ONUNKİNİ ELIMA ALAŞAKTIM, ONI SIRTIMA ALIP HEYKALIMIN OLDUĞI HAVUSIN ETRAFINDA OTUS'TUR ATAŞAKTIM VE BEN EŞŞAĞIM DIYA BAĞIRAŞAKTIM, AME VARDIĞIM SOSTE DURMADIM VE YAPMADIM, AŞABA BAN BI YAVŞEK MIYIM DIYA SOR KANDINA.!..

BİR KÖLE OLARAK SAHİBİNLE BÖYLE KONUŞMANIN BEDELİNİ ÖDETECEM BEN SANA, HİÇ MERAK ETME!.. ARTIK YUMUŞAK YÜZLÜ ROBİNSON YOK OĞLUM!.. BİTTİ! HICKK.!.. O YAVŞAK LAFININ HESABINI SORACAM OĞLUM SENDEN, AMA ŞİMDİ... HICKK.!..

AMA ŞİMDİ BİRAZ ALKOLLİYÜM. HICKK! ELİMİN AYARI KAÇAR DİYE KORKUYOM, O YÜZDEN YARIN GÖRÜŞECEZ SENİNLE HICKK! YA... YA... YARIN... SE SENİN...

HHHHHH! HIHH.!..

İŞTA YILLARDİR BU DELİYLA BÖYLE UĞRAŞIP DURİYORİM BAN GUVARJİNİM... GENŞLİĞİMİ YADİ BİTİRDİ BU ŞERAFSİZ, HAYATİMİ KAYDIRDI BANİM... AMA ÇARASİZİM İŞTA...

BAN EN BUYİK HATAYİ NERDA YAPTİM BİLİYON MU GUVERDİNİM, KABİLEMA KAVUŞMUŞKENA BU ZİBİDİYNAN GARİ DÖNDİM YA, İŞTA ORDE YAPTİM EN BUYİK YANLIŞİ, KAFAMA SIŞIYİM...

ARTİK BANİM KURTULUŞİM YOK GUVERJİNİM... OMRÜM BOYINJA MAHKUMLUM BEN BU ADAYE VE DA BU ŞER-RAFSİZ ADEMA... ÖZGURLÜK HAREM BANA... AME SAN... SAN GİDABİLİRSİN GUVERJİNİM...

GORKME, YEMİYAJEM SANİ... GİT VE BANİM YERİMA ÖZGÜRLÜĞÜN DADINI ŞIKAR GUVERJİNİM... UŞ BANİM YERİME.!..

Şu sana el sallayanlar
Parmaklıkların mıydı?.
Esaretle
Vedalaştığını mı
sandın.?
Ayakların prangadan
sıyrıldı
Diye mi mutlusun
yoksa?.
Kendini kandırma.!
Elkerin kelepçeden
Kurtulması
değildir
Özgürlük.!..

Çırpınan kanatlar
Alkış seline dönüşüp
Ayaklarını yerden
kesse,
Vüslata erdim sanma!.
Başını her kaldırdığında
Gökyüzü göz
kırpsa sana,
Voltaları çayırlarda
atsan,
Özgürüm diye
bağırsan
Kaç yazar.!..

Ayak parmakların
Görürmez çamurdan.
Matarandaki
Son yudumu içersin...
Namlular soğuyup,
Barut kokusunu
Bahar yeli
uçurduğunda,
Zaferin şaşkınlığını ve
Savaşın tatlı
yorgunluğunu
Ter içinde hissetmektir
Özgürlük.!..

GÜRCAN YURT

Film Dünya ağır siklet boks şampiyonası ünvan maçını kazanan ve Dünya Şampiyonu olan **Vesley Sinips**'in televizyon kanallarına "Boks aleminin gelmiş geçmiş en kıral boksörü benim, herkesin çenesini kırarım, hayır kıramazsın diyen yiğit varsa çıksın karşıma." diye demeç vermesiyle başlar...

O sırada esnaf kavesinde arkadaşlarıyla okey onamakta olan **Cek Nikılsın, Vesley Sinips**'in demecini duyar ama duymamazlıktan gelir çünkü **Cek Nikılsın** da eski bir Dünya ağır siklet boks şampiyonudur ve **Vesley Sinips**'in koyduğu postanın ucu hafiften ona da dokunmaktadır. Kavede sessizlik olur, herkes **Cek Nikılsın**'a bakar, kavede otrumakta olan şahıslardan biri **Cek Nikılsın**'a "Abi herif sana posta koydu be abi" der fakat orda bulunmakta olan **Nİkılıs Keyç Cek Nikılsın**'ı savunur...

Nikılıs Keyç biraz denyo karekterli olduğu için iyice coşar ve "Aha buraya yazıyom, Cek Nikılsın abi bu gün antremana başlasın bi iki ay sonra öyle bi form tutar ki, değil bu lavuk bunun gibi on taneyi zopadan kırar geçirir...vs.. vs.." diye **Cek Nikılsın**'a gaz vermeye devam eder. Kavedeki diğer şahıslar da bu gaz kervanına katılır ve "Aslansın abi kaplansın abi süpermensin abi betmensin abi" diyerek adamı iyice kıvama getirirler. Filmin bu sahnesine kadar tam bir kuul karekter çizen **Cek Nikılsın**'ın da aslında zırtonun teki olduğunu anlarız, çünkü o da bu konuşmalardan etkilenip gaza gelir ve Dünya ağır siklet bok şampiyonu **Vesley Sinips**'e meydan okuyup ona maç teklif etmeye kara verir. Akşam eve gittiğinde bu kararını karısı **Madonna**'ya açıklar...

Madonna eşini caydırabilmek için saatlerce dil döker, **Cek Nikılsın** "Yavrucum delikanlı adamın ağzından laf bi kere çıkar, bütün kavenin ortasında o herifle maç yapıcam dedim şindi kararımdan dönersem arkamdan Cek Nikılsın'a güvenilmez usta, başı g.tü ayrı oynuyo lavuğun demezler mi..Hı demezler mi?" der, ve gider saati yedi buçuğa kurup yatar. Sabah saat yedibuçukda çalar, **Cek Nikılsın** "Biraz daha yatiyim " diye düşünür ve saati sekizi çeyrek geçeye kurar. Sekizi çeyrek geçe uyanır ve bi taksiye atlayıp eski antrönörü **Morgan Fırımın**'ın yanına gider, ona ringlere yeniden dönmek ve **Vesley Sinips**'le ünvan maçı yapmak istediğini söyler....

Morgan Fırımın, belki yapmakta zorlanır da kararından cayar diye oldukça ağır bi antreman programı verir, fakat **Cek Nikılsın** kararlıdır ve antremanlara başlar. Mahalleli de adeta yek vücut olmuştur, herkes **Cek Nikılsın**'ın tekrar şampion olması için ne gerekiyorsa yapmaya hazırdır. Gıdası eksik kalmasın diye bakkalı, manavı, kasabı hepsi etiydi, sütüydü, kornfleksiydi inceden **Cek Nikılsın**'a çıkma yaparlar o da alır bi güzel beslenir, kalori malori ne eksiği varsa tamamlar...

Günler günleri kovalar **Cek Nikılsın** antremanlarına muntazam olarak devam eder fakat maç günü yaklaştıkça içini bi kuşku kaplamaya başlar "Ulan acaba hata mı ediyom, en büyük benim diye attım tuttum ama ya yenilirsem n'aparım bu ibnetorların dilinden nası kurtulurum.." diye düşünür. Maçtan vazgeçmek ister ama olay artık gazetelere ve televizyonlara yansımıştır, istese de vaz geçemez çünkü "korktu kaçtı ibiş" denilmesi ihtimali vardır. **Cek Nikılsın** antrönör **Morgın Fırımın**'la kavga edip papaz olursam belki maçta yatar diye gider **Morgın Fırımın**'la kavga çıkartmaya çalışır...

Cek Nikılsın allem eder kallem eder **Morgın Fırimın**'a her türlü lafı söyler fakat **Morgın Fırimın** hep alttan aldığı için bi türlü istediği kavgayı çıkartamaz, çaresizlik içinde kös kös antremanlarına devam eder. Ünvan maçına iki gün kalmış, **Cek Nikılsın**'ın sinirleri artık iyice bozulmuştur. Kendisini en çok gaza getiren kişi **Nikılıs Keyç** olduğu için ona süper gıcık kapmaktadır, bi punduna getirip onu dövmeye kara verir. Bunu yaparak , bi taşla iki kuş hesabı, maç öncesi hem yumruklarının gücünü sınayacak hemde hırsını çıkartacaktır. Ertesi gün antreman koşusu yapıyorum kisvesi altında **Nikılıs Keyç**'in dükkanının önünden geçer, **Nikılıs Keyç** tüm sevecen tavrıyla "Meraba abi, antreman nası gidiyo...?" diye sorar

Cek Nikılsın Nikılıs Keyç'i bi güzel döver, komşu esnaf koşar yetişir kavgayı ayırır, ikisini barıştırırlar. Her neyse iki gün sonra **Cek Nikılsın** ünvan maçına çıkar ve **Vesley Sinips**'le karşılaşır. Maçın ilk dakikalarında her iki boksör de birbirini yoklarlar fakat gelin görün ki sayın sinema severler ikinci raundun sonlarına doğru **Vesley Sinips** coştukça coşar ve **Cek Nikılsın**'ı yumruk içinde bırakır....

Cek Nikılsın, **Vesley Sinips**'den bi araba sopa yer ikinci raundda nakavt olur ve maçı kaybeder. Tek tesellisi maçın ikincisine verilen otuzikibin dolar ikincilik ödülüdür. Herneyse **Cek Nikılsın** soyunma odasına gider ve hüzünlü hüzünlü otururur. Bi süre sonra kapı çalar, içeriye halasının oğlu **Edım Simıtsın** girer, dravdan **Cek Nikılsın**'ı teselli eder. Fakat **Edım Simıtsın**'ın asıl amacı bi punduna getirip **Cek Nikılsın**'dan üç beş sakal koparmaktır. Çünkü eli biraz dardadır. **Cek Nikılsın** halasının oğlunun ajlık çektiğini, ondan para koparmaya geldiğini sezinler, sanki yenildiğine üzülüyormuş gibi ağlayarak ortama istediği şekli verir. **Edım Simıtsın** bu ortamda para istemeye cesaret edemez koftiden bir iki teselli lafı söyledikten sonra çekip gider.

O gece karısı **Madonna** hanım "Oh canıma deysin, ben sana demedim mi yapma etme diye, demedim mi?.." diye bağırır. **Cek Nikılsın** suçu kendisini gaza getiren mahalleliye atmaya kalkar. Fakat bunun eşi **Madonna** hanımı daha da sinirlendireceğini sezinler ve vaz geçer. Ertesi gün acaba yanlış mı sezinledim diye bi daha yoklama çeker, fakat doğru sezinlediğine iyice emin olur ve gizlice sevinir. Fakat gizlice sevindiğine pişman olur ve aleni sevinir, kaybolan karizmayı tekrar ele geçirir.

SON

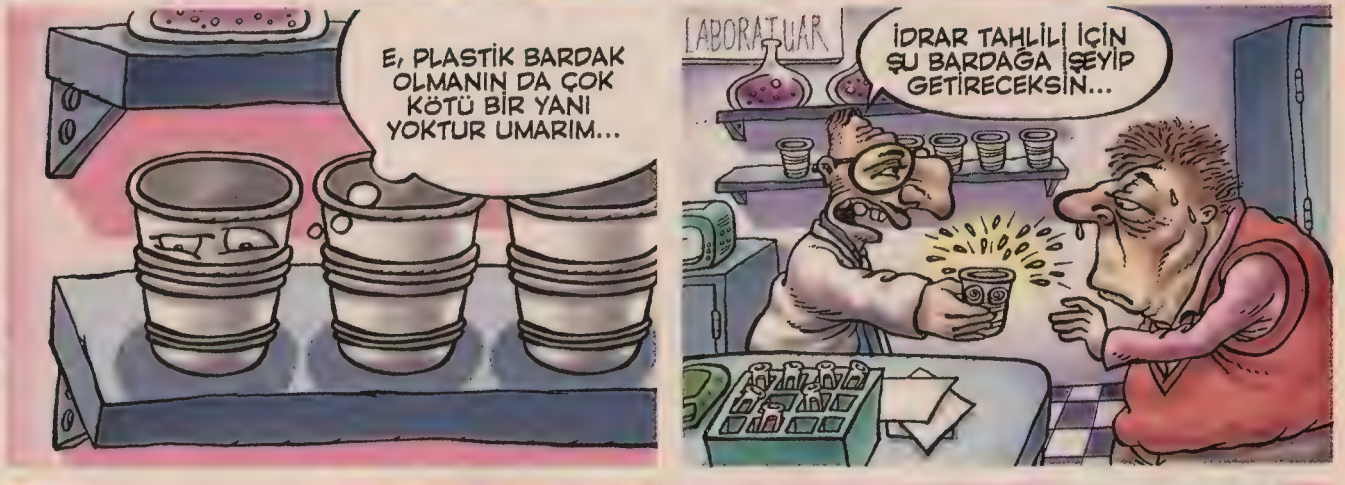
REENKARNETTİN

FATİH SOLMAZ
M. YİĞİT ÖZGÜR

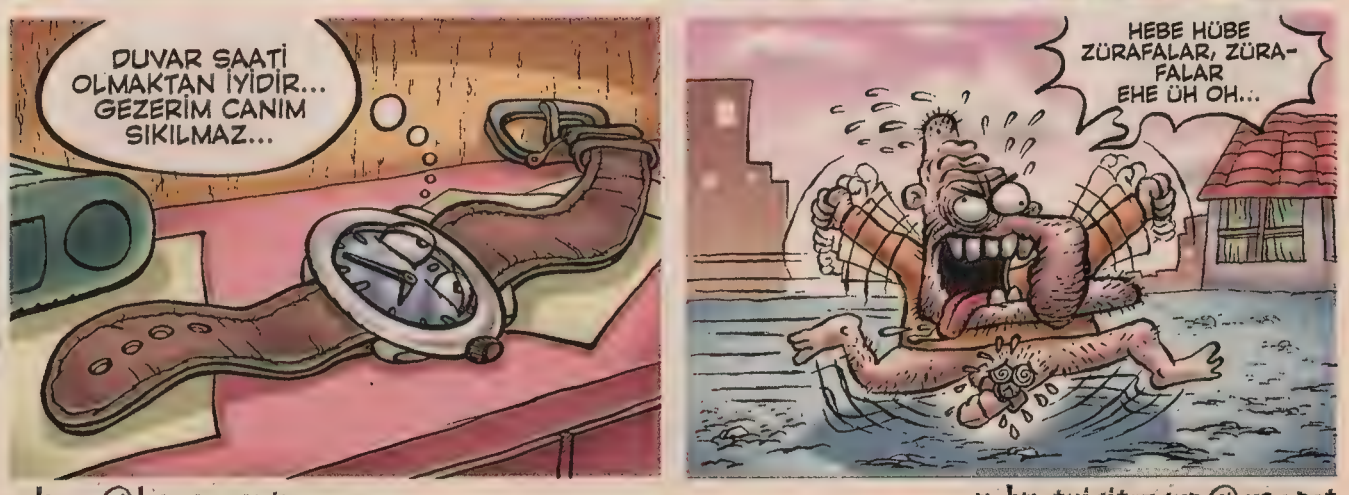
MACERA 1

MACERA 2

MACERA 3



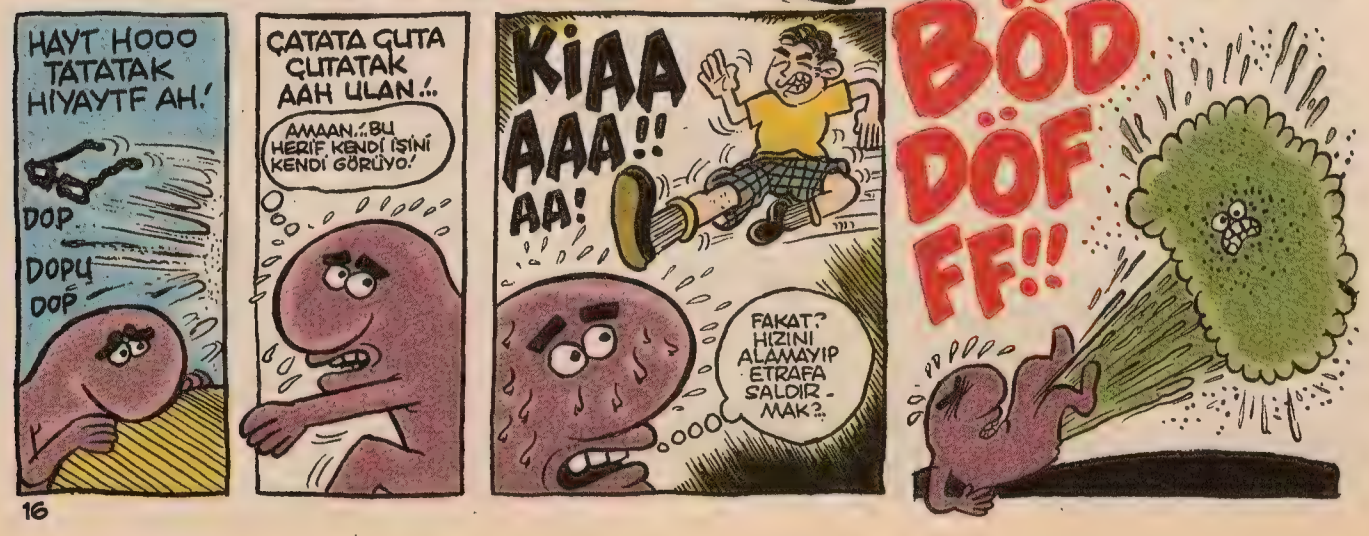
MACERA 4



solmaz@leman.com.tr
mehmetyigitozgur@usa.net

ZIĞAN ADAM

KAAN ERTEM



BİRİSİ TURİSTLERE FİLAN ZIÇTI GALİBA!
BENİM GÖRDÜĞÜM ÜZERİNE ZIÇILMIŞ ÜÇ KİŞİ VAR... KOKUDAN YAKLAŞAMIYORUM!
BOMBA GİBİ PATLADI BE!..
Marmaris saat: 16:50
ŞU KAYALARIN ORDA DURAN TEKNE TARKAN'IN TEKNESİ DİMİ?.. İYİ KAMUFLE OLMUŞ...
İYİ YERDEN DUYUM ALDIM. BİR KAÇ TEKNE DENİZE AÇILIP PAPARAZZİLERİ ŞAŞIRTIYOR... AMA BEN YEMEM!..
HOCAM, TUVALET ARIZALI, PİS SUYU BEN BİR POMPAYLA KOVAYA DOLDURDUM.
DÖK DENİZE GİTSİN!.. BİR DE POK KOKUSUNU ÇEKİCEZ?..
NE ZAMAN DENİZE GİRECEK ACABA? ÇOK HAZIRLIKLI OLMAK LAZIM!..
OOHOO.. BEN NE KOŞULLARDA NE FOTOĞRAFLAR ÇEKTİM BUGÜNE KADAR... BU İŞİN ORSPUSU OLDUK ARTIK!..
DUR BAKİİM. EVET. DENİZE POKLARINI DÖKEN HERİFLER İŞTE ORADA! ULAN! ULAN! HALÂ DÖKÜYO!..
BULAŞIĞIN SUYUNU DA DÖKÜYORUM BURAK. BU SU LAZIM MIYDI SANA?..
BANYO MU YAPICAM ABİ? DÖK GİTSİN, YAA! NAPİİM ABİ PİS SUYU!..
ÇEVREYİ KİRLETMEK?
DİYOSUN Kİ PİS SUYU BALIKLAR İÇSİN HA? EHİ HİHİ EKİKİ!
HAH! HAH! DÖK DENİZE ABİ KARIŞIR GİDER.. KİM GÖRECEK?..
AHAAA! İŞTE TARKAN DENİZE GİRİYO! BALIKLAMA ATLIYO BAK!
OOOH, AKŞAM HABERLERİNE YETİŞTİRİRİZ VALLA!.. İYİ OLDU BU İŞ!..
ÇIRK ÇIKIRTI!
ÇEVREYİ KİRLETMEK?..
BÖDÖFF!!!!!!
İşte kuzu kuzu geldiim
AY ORADA NOLDU ÖYLE? EHEH! ÇOK EĞLENCELİ! EHEH!
Akşam ev: 04:22.
İNSANIN EVİ GİBİSİ YOK VALLA!..
MARMARİS'TE TOSHAK MAGAZİN MUHABİRLERİNİN BİNDİKLERİ TEKNE DEVRİLDİ... MUHABİRLER SARKICI TARKAN'IN TEKNESİNİ İZLİYORDU!
DİLİNG DİLİNG DİLONG!
YİNE KERHANE KAPISI GİBİ OLDU BURASI!
EHEHEHE! DAMCUK AĞZI SENİ!.. İŞTE BAK GÖRÜNMEZ ADAM OLDUM! DÖTÜN YİYORSA YİNE ZIÇ BAKALIM ÜSTÜME!..
FAKAT? ÇELİŞKİLER?..
BÖD DÖFF!!

Konu salağı

FATİH SOLMAZ

Tam yazıma başlayacağım şu an komiklik kendiliğinden geldi... Şu anda sokaktan hoparlörle bağıran seyyar satıcının sesi geliyor. Allah sizi inandırsın satıcı arabasında hoparlörle bağırarak, "Çubuk Kraker..." satıyor yaa!...

Gerçek hayattan gelen komikliğin kurgu komiklikten daha komik olduğuna inanırım hep...

Mesela; geçenlerde bir kahvede herif kahveciye sinirlendi. Kahveden çıkıp giderken kahveciye dönüp; "Bir daha bu kahveye geleni siteyim!..." deyip, hemen ardından; "Gelmeyeni de siteyim!..." demişti...

Yine kahvenin birinin camında; "Fashion TV Vardır" yazısı asılıydı...(Yeni mastır kanalı)

Üniversiteye giden bir arkadaşım Transkripsiyon ve Transliterasyon ismindeki dersten sınıfta kaldığında ilkokul mezunu babası öfkeyle bağırıyordu; " Ulan eşşoğleşşek, insan hiç tırankıriptikten sınıfta kalır mı ha?!..." diye...

Levent'te özel bir hastane bez afiş asmış, afişte ana başlık büyük bir şekilde aynen şöyle...

"Bayanlara Doğum Kampanyası."...

Bu arada dikkatimi çeken bişey... Milliyet'in yazarları niye okurlarına kamyonla gidiyor ki?...

Çokluk hissi vermek için mi?... Hani " Bir kamyon dolusu yazarımız var " hesabı...

Ve İşte Eylül Ayı Sultans Of The Konu Salakları...

:o) Cimri salağımızın telefonunun 3 rakamı olan tuşu bozuktur. Tesadüf bu ya tüm tanıdıklarının telefon numarasında 3 rakamı vardır. Tanıdıkları içinde sadece bir kişinin telefon numarasında 3 rakamı vardır. Salağımız 3 rakamlı birini arayacağı zaman o telefon numarasında 3 rakamı olmayan tanıdığını arayıp, ona mesela; " Caner'i arayıp beni aramasını söyler misin?..." , "Cavidan teyzeyi arar mısın?..." gibi... demektedir. Fakat gel zaman git zaman bu sekreterlik görevi yapan 3 rakamsız tanıdığı; "Yeter ulan artık ben kimseyi arayıp haber vermeyecem!..." diye resti çeker. 3 rakamı engelli cimri salağımız ise hala yeni bir telefon cihazı almamakta kararlıdır. Bunun üzerine yeni bir çözüm üretir. Telefonu 3 rakamlı olan tüm tanıdıklarıyla kavga edip onlarla küser. Artık onları araması için hiçbir neden kalmamıştır. Hiç dostu kalmamıştır ama olsun yeni telefon cihazı masrafı da yapmamıştır...

:o) Bu salağımızın öyküsü biraz mistik ve enterasandır. Adamımız o yaşına kadar oldukça iyi bir insan olarak yaşamıştır. Ve bir gün bir kaza geçirir. Vücudunun belden aşağı kısmı kesilmek zorunda kalır. Bu duruma isyan eden salağımız hayatının bundan sonraki bölümünde tam bir günahkar gibi yaşar. Ve günün birinde her fani gibi geberir. Öbür tarafa gider. Ama öbür tarafta onu bir sürpriz beklemektedir. Belden aşağı olan kısmı, iyi insan olduğu dönemde öldüğü için Cennet'e gitmiştir. Salağımızın belden yukarısını Cehennem'e alırlar... Bu da böyle garip bir hikaye işte...

:o) Bu salağımız bir Piyango satıcısıdır. Satışlarını arttırmak amacıyla aklına bir yol gelir. İnsanların büyük bir çoğunluğu üzerine kuş sıçtığı zaman ancak gidip de piyango bileti satın almaktadır madem, o halde kuşların sıçımık olup bol bol sıçmasında fayda vardır. Bunun üzerine salağımız kilolarca kuş yemi alıp onları müshilli ilaca buladıktan sonra kuşlara atar.

Müshilli yemleri yiyen kuşlar cırt olur haliyle... Ve tüm kuşlar aynı anda yağmur gibi sıçmaya başlar. Salağımız yoğun bir kuş boku bombardımanına maruz kalır. Canını zor kurtarır tüm elindeki piyango biletleri kuş boku olur...

Başlarına inek düştü

GÜNÜN HABERİ

Sürüden ayrılan inek yolunu şaşırınca damı delip kahvede okey oynayan grubun üzerine düştü. Okey masasındakiler neye uğradığını şaşırdı, bir kişi ağır yaralandı, inek ise sapasağlam

:o) Son yıllardaki kopyalama teknolojisi salağımızın ticari olarak ilgisini çekmiştir. Aklına şöyle bişi gelir. Demet Şener, Sivaslı Sindi, Deniz Akkaya gibi mankenlerin bir sürü kopyasını yaparak piyasadaki talebe göre onları satacaktır. Ve bu planını gerçekleştirir. Artık piyasada 30 Demet Şener, 30 Sivaslı Sindi filan vardır. Fakat salağımızın unuttuğu önemli bir şey vardır. Bu mankenlerden birer adet varken televizyon kanallarında 30 tane Televole gibi magazin programı vardır. Her birinden otuzar tane olunca otomatikman Televolelerin de sayısı üçyüze çıkar. Artık tüm kanallarda 24 saat magazin programı yayınlanmaktadır.

Emrah'ın parmağı kesildi. Özel klinikte 10 dikiş atıldı. 20 milyon lira istendi. Parası çıkışmayınca 5 dikiş söküldü

Travestinin Memelerini çaldılar

"Deniz Akkaya'nın 7.kopyası Bodrum'dayken, 18.kopyası kiminle Laila'daaa!?..." gibi insanlara kafayı sıyırtan şeyler olmaktadır. Ve sonunda vatandaşlar dayanamayıp, başlarına bu belayı saran salağı yakalayıp kopyalama yoluyla kestanesinden bir milyon tane yapıp çiz Allah çizz!...

Ölen oğul kertenkele olarak yeniden doğdu

Güneş Taner evine eşek aldı

■ Ekonomiden sorumlu eski Devlet Bakanı Güneş Taner, geçen hafta Tarabya'daki evine giderken yolda gördüğü sahipsiz bir eşeği "evlat edindi".

:o) Bu salağımız da önceki iki salak gibi ticari girişimci ruhu depreşen bir salak...

Salağımız bakar ki insanlar, "Dilek Havuzu" adı altında bazı havuzlara para atıyor. Hemen aklına cin bir fikir gelir. Bu havuzlardan yaptırıp bol bol keriz parası kazanacaktır. Ve hemen yanyana birkaç tane havuz yaptırır. Amacı Dilek havuzlarını kategorilere ayırarak bu işi daha formatlanmış olarak yapmaktır. Mesela havuzlardan birine "Dileği evlenmek olanlar için..." diye yazar. Bir diğerine "Dileği Para olanlar İçin..." diye yazar. Bir diğerine de mesela;

"Dileği Sınıfını geçmek olanlar için..." diye yazar. Peki sonra ne olur?... Rakip bir Dilek havuzu girişimcisi daha çıkar. Onun dilek havuzları daha enteresandır. Mesela; "Bol bol karı düdükleyeyim dileği havuzu..." veya "Allah şunun (artık hasmınızın ismi neyse) belasını versin dileği havuzu..." gibi... Neyse efendim bu Konu Salağı'nın sonu ne olur bulamadım ama buraya kadar olan kısmı da yeteri kadar ilginçti sanırım...

'Şıkıdım' şarkısıyla namaza çağırdılar

■ EZANLARIN merkezi sistemle okunması Kırıkkale'de skandala neden oldu. Aziziye Camii'nde radyo dalgaları karışınca hoparlörden ezan yerine Tarkan'ın "Oynama şıkıdım şıkıdım" şarkısı yükseldi. Cemaat şok olurken, bir vatandaş müftülük hakkında suç duyurusunda bulundu. ■ Haber: 15. sayfada

Karısını kaçırdılar

● Soymak için girdikleri evde değerli eşya bulamayan azılı hırsızlar, yatak odasında uyuyan kadını omuzlayıp kayıplara karıştı. Sabah uyanınca karısının yanında olmadığını anlayan dertli koca, "Hırsızlar daha önce de kapıyı zorlamışlardı. Ama karımı kaçıracaklarını düşünmemiştim. Ne günlere kaldık" diyerek gözyaşı döktü.

:o) Bu iki Konu Salağı kördür... Gözleri kör fakat cinselliği gayet sağlıklı olan bu iki Konu Salağımızın biri erkektir diğeri dişidir. Bir gün bu iki Konu Salağının canı asansör fantezisi yapmak ister. Yani asansörde sevişeceklerdir. Ve bu fantezilerini gerçekleştirmek amacıyla boş bir asansöre binerler. Derken sevişmeye başlarlar. Malaktı, bacak omzaydı, altmışdokuzdu derken... Anaaaa!... O ney lan?!... Bunlar meğer cam olup, dıştan görünen asansörde değillermiymiş!....

Sizden Gelenler...

:o) Sizden bu ay doğru dürüst bi bok gelmedi. Utanın, utanın... Bari şu son Konu Salağı'nı haydi hep birlikte yüksek sesle okuyalım da bana eşlik etmiş olun...

Salağımızın rüyasında ondört katlı bir apartmanın tepesinden aşağı atlayarak ölür. Uyandığında rüyaların tersine çıkacağını hatırlar. Yani Ondört katlı binanın tepesinden aşağı atlayacaktır ve ölmeyecektir... Atlar... Ve... ölmez...deermişim... ama ölür... Ama şunu biliriz ki Konu Salakları Ölmez. Kalbimizde sonsuza kadar yaşarlar!...

Alo Dua-Alo Tövbe

Sorunlarınız var mı? Stres, iş hayatı, evlilik ve aile, korku, kızgınlık, affetmek, mutlu yaşam, hastalık ve iyileşme, rüyalar...

Yetkililerimiz tüm sorunlarınız için dua etmek üzere sizi beklemektedir.

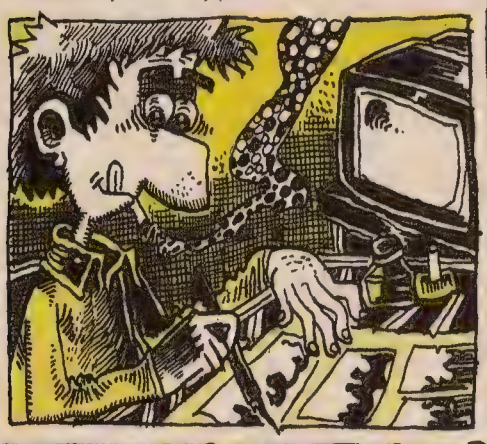
Simitçi ve midyeci kılığındaki iki polis ile zabıta memurları birbirlerine girdi

solmaz@leman.com.tr

HATIRALAR GEÇİDİ

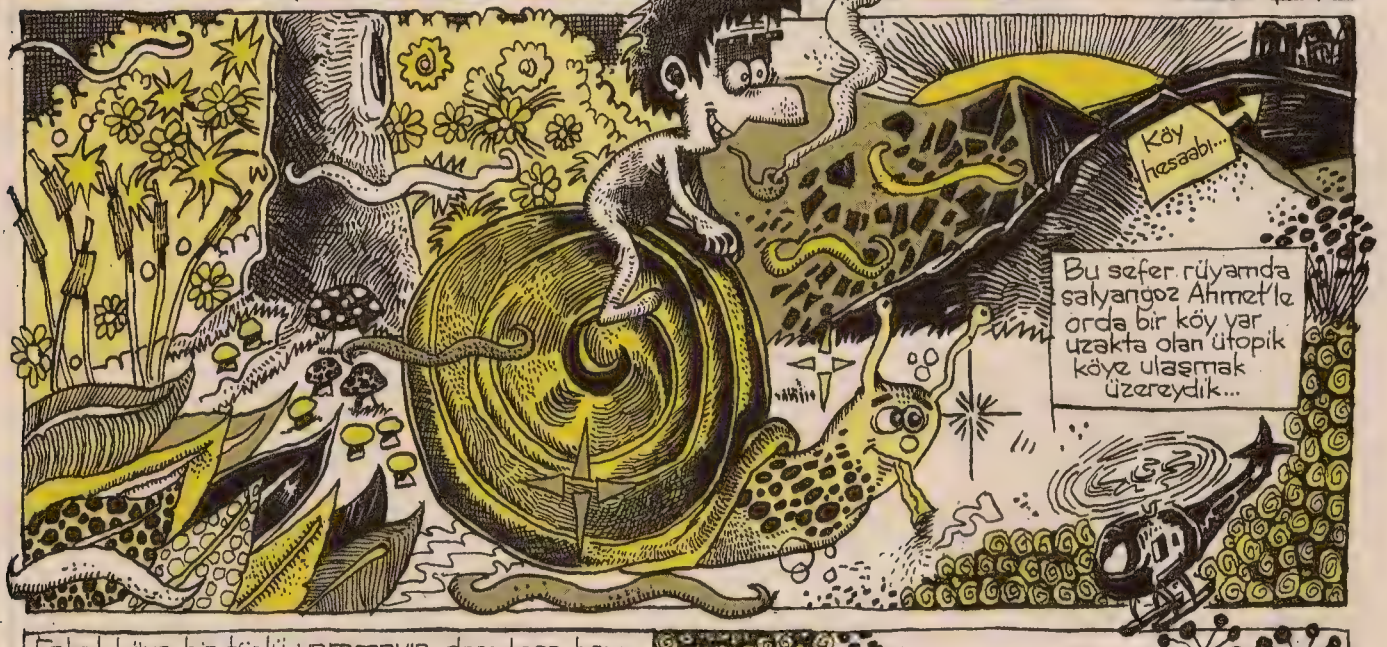
MEMCOŞ 2001

Sevgili arkadaşlar şimdi anlatıcaklarımı lütfen dikkatle okuyun... Mesleğim olan çizerlikle yaşadığımı herkes bilir çizerek para kazanıyorum yani...

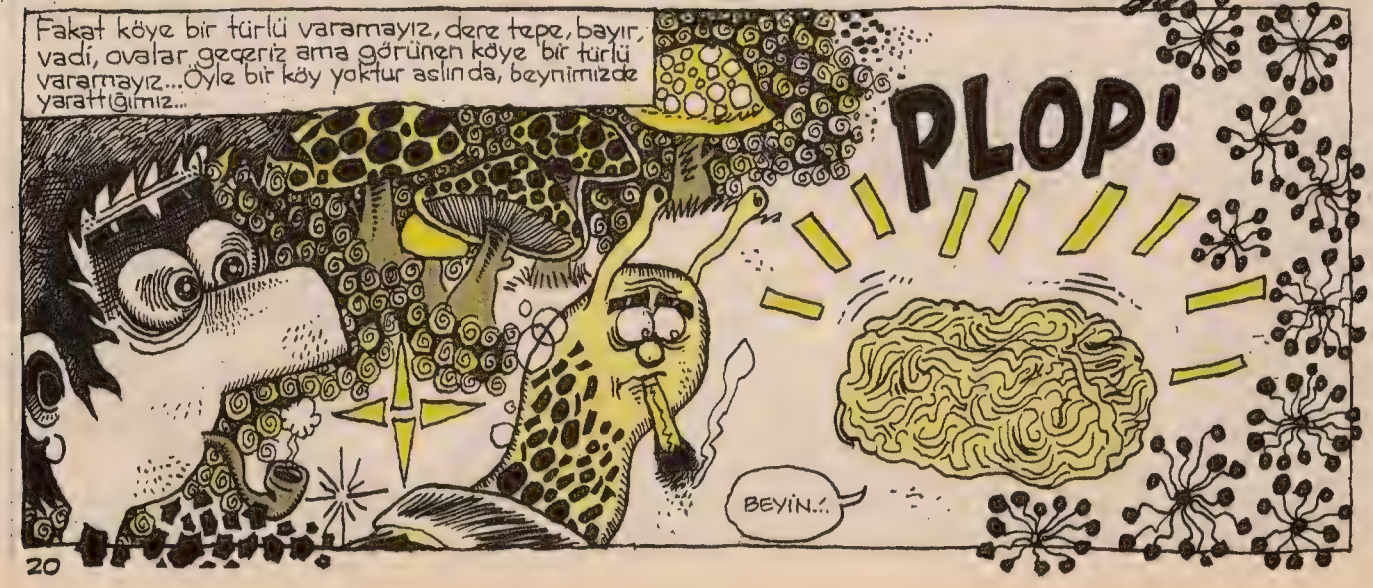


Geçmiş zamanlarda ismi bende saklı olan bi dergiye iş çizmem istenmişti... İşi çizip verdim ve emeğimin karşılığı olan meblayı talep ettim...

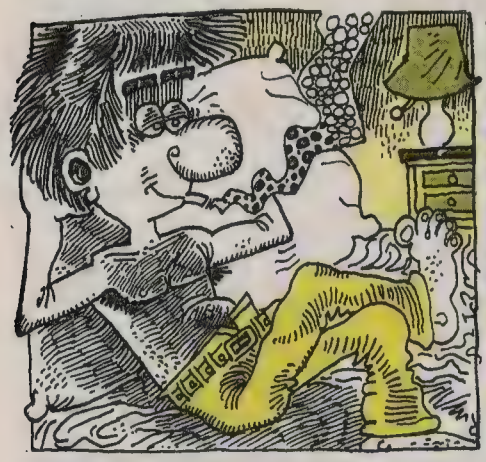
Fakat birden bana baktı... Çizim işini para için mi yapıyorsun, dedi... Resmen orada sıçtı, sıvadı, çünkü kendisi de para için çalışıyordu... Başında bulunduğu aylık dergiyi babasının hayrına çıkarmıyordu terbiyesiz şahsiyet...



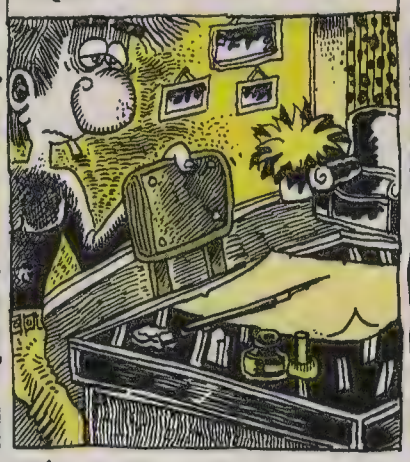
Fakat köye bir türlü varamayız, dere tepe, bayır, vadi, ovalar geçeriz ama görünen köye bir türlü varamayız... Öyle bir köy yoktur aslında, beynimizde yarattığımız...



Arkadaşlar biz çizerlerin çoğu işlerini zamanında çizmez, yan gelip dötünü devirip miskinleşir...

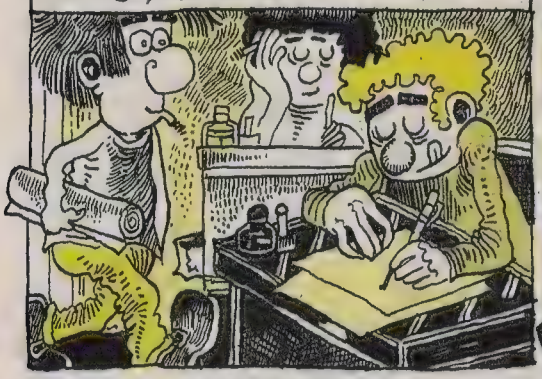


Bütün ay yatan çizer baskıya az bir zaman kala işlerine başlar...

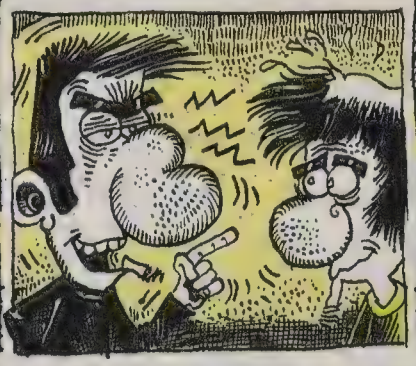


Girdiği panikli çalışma modu çizeri psikopat yapar zamana karşı yarışıyordur... Başına eksilyen editör ise ayrı bi konudur...

Tembel şahıs belki konsantre olurum diye evden çıkıp dergiye gelir, motivasyon eksikliği yaşamaktadır...



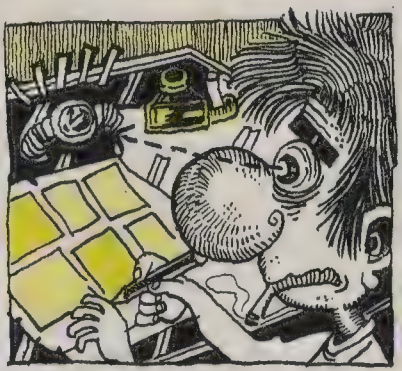
Editörü haklı olarak çizer kişiyi kırmadan inceden fırça kayar tatlı serttir bu fırça...



Fakat çizerimiz çizim motivasyonuna girecekken geyik dehlizlerinde çarı, çarı... Çene yapar lavuk...

Çizim işlerini kolaylamış olanlar şen kahkahalar atıp eğlenirken işlerini son dakikaya bırakan çizer kafayı toparlaması için geyik ortamından bir süre sonra kopar...

Tarra yan basmıştır, başkıya az bir zaman kalmıştır tekme tokat çizmek zorundadır...

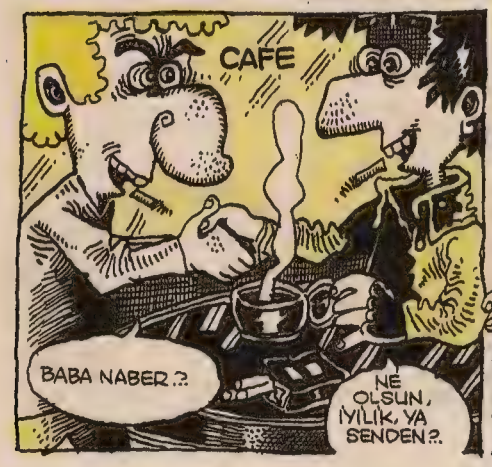


Tekme tokat saatlerce çizen şahıs yorulur, fakat uyumaması gerekir, son iki kareyi de çinilese iş tamamen bitmiş olucaktır.... Izdıraptır bu...

Geçenlerde caddede çöpe atılmış ama yeni atıldığı belli yani, suya koysan yaşama devam edicekleri dı ama ordan transit geçtim ve üzüldüm...

Bu tür kişiler sosyal yaratıktır. Bar ve cafelerde fink atıp sahte dostluklar kurup manitaları lükeden yiyecekti...

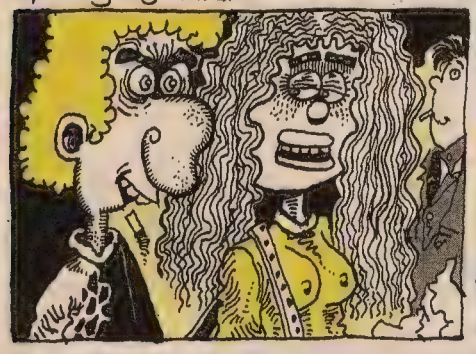
Bu kişiler arkadaşlığı kullanıp hop diye masaya zıplarlar...Yanında biri varsa masayı asla iskalamaz...



Bu çakal türü şahıslar masaya oturunca hatunu ayartmak için çaktırmadan hatunlara iş olurlar...

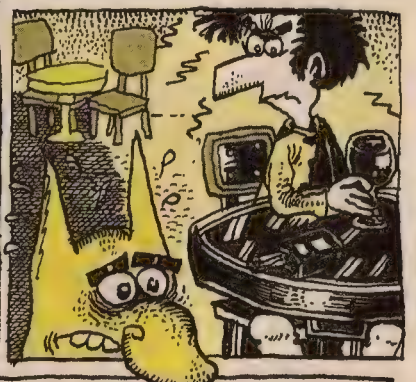
Kız arkadaşım beni beklerken çakal sinsice masaya ilişir...

Kız arkadaşımı ayartmak için onu yemeğe götürür, beni buluşma yerine gelmeden terbiyesiz şahıs hatunu yemeğe götürür...

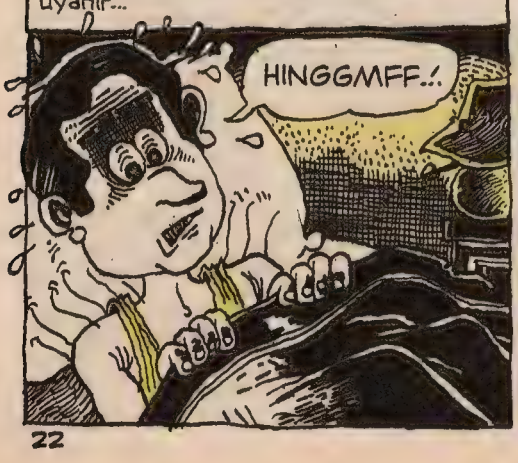


Vee...Yemekte lavuk beni kıza kötüler, yok Memcoş şöyle yok böyle diye kızın kafasını karıştırır...

Dersini alan çakal artık masama ilişemez...Yeni avlar için mekan değiştirip uzar gider...



Leman yazı işleri müdürü Zafer Akmar anlattı...Bi gece müthiş bi acıyla uyanır...



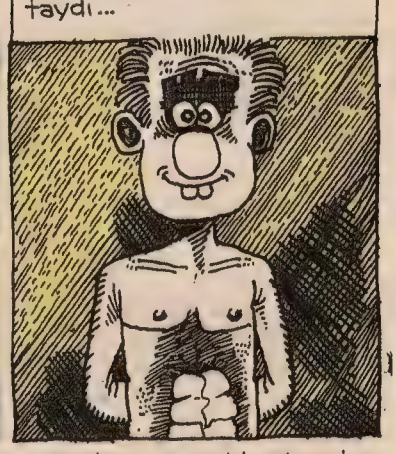
Yatağın içinde az ötede kara Fatma, Zafer'in pipisinin kafasını ısırıp kaçmak üzereymiş...

Ama Zafer'in intikamı acı olur... kısasa kısas durumunu uygular... Aferim sana zafer...

Geçenlerde 100 kontür almak için bayiiye girdim...Kontür kalmamış, telefonla kontür şifresini alıp benim telefona yüklediler...

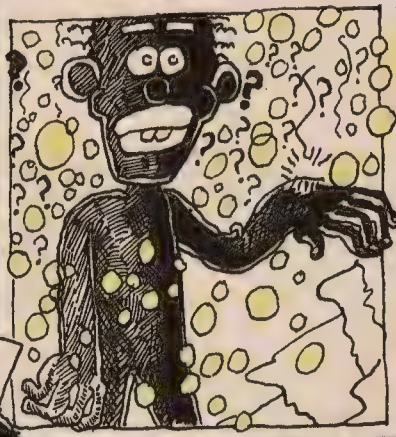
Niye bazı insanlar siyah ve beyazdır...

Bence ilk insan simsiyahtı ve Afrika'da yaşamak - taydı...



Milyonlarca yıl önce dünyamız iki parça halinde iki küreye ayrılmıştı...Ayrılınca bi grup insan diğer kıtada kaldı...

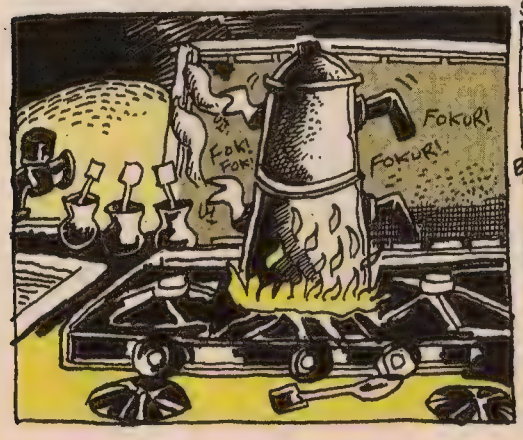
Böyle olunca bi grup kuzey kürede kaldı, siyah insan ilk defa karla karşılaştı...



Güney kürede aşırı sıcaktan insanlar siyah derilerini aynen korumuştur. İşte böyleyken böyle...

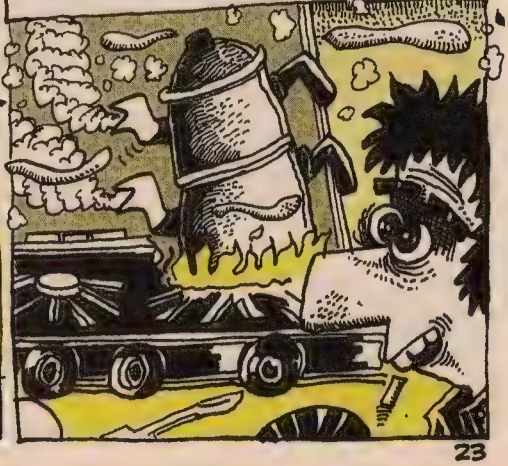
Yaşama gelmesi an meselesi olan bebek, her an doğabilir. Bu durumda sakinliğini koruyan bilinçli anneler ne mutlu size...

Ocakta neşeli neşeli kaynamakta olan caydanlıklar inceden çayı demlemek için görevlerini aksatmadan yaparlar...



Evde çayımı hazırlayıp ocağa koymaya başlıyorum...Yoğun konsantrasyonda iken mutfaktan buram buram çay kokusu beni tekrar yaşama geri döndürür...

Çizime ara verip demlenmiş çayı içmek için mutfağa yönelirim, çay demlemek törensel bi durum olduğu için demlemeyi ve içmeyi çok severim. (Eee, niye anlattım ki?)



OKUYUCU ARKADAŞLAR BU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ ALBÜM NAZIM HİKMET'İN KUVAYİ MİLLİYE ROMANINDAN NURİ KURTCEBE BABANIN EŞSİZ FIRÇASIYLA SİZLERE ULAŞTI...

SELAM ARKADAŞLAR!

NURİ ABİ 3 YIL EVE KAPANIP HER GÜN ÇİZMEK EPEY ZORLAYICI OLMALI..!

İLK BAŞLARDA EVET AMA, SONRA AÇILIYOR VE ZEVK ARTTIKÇA ÇİZİMLER ŞERBETLENİYOR... ÇOK DA EĞLENCELİ Bİ UĞRAŞ TAVSİYE EDERİM İCABINDA..!

TÜRKİYE'DE BU KADAR ÇOK SAYFALI YAYINLANMAMIŞ ÇİZGİ ROMAN... BİR İLK, BU AÇIDAN DA MUTLUYUM..!

nazım hikmet
kuvayi milliye
nuri kurtcebe

NURİ ABİ BENCE BU KİTAP OKULLARDA DERS KİTABI OLMALI..!

OLABİLİR TABİİ GENÇ DİMAĞLAR ARTIK DERS ÇALIŞIRKEN DE EĞLENMEK İSTİYOR, NİYE OLMASIN MEMCOŞUM...

SAYFA SAYISI BİRAZ HAYLİ KALIN BİR KİTAP OLDU, DARISI SİZ GENÇ ÇİZERLERİN BAŞINA..!

GÜLE GÜLE ABİ YİNE BEKLERİM... HAYIRLI OLSUN ALBÜM...

SAĞOL, HADİ MEMCOŞ BEN KAÇIYORUM, GÖRÜŞÜRÜZ, İYİ GÜNLER..!

Kuntizella o kadar acaip ki yine gerçek sanıp sahte çiçek ve otları yemeye başlar...

Ardından da kıllarla birlikte kusar... Yeşillik, sindirim sistemi için gereklidir...

O gün bugündür ara sıra hazım için Kuntiz'e gerçek ot, çimen götürüyorum...

BBOOGGKK!

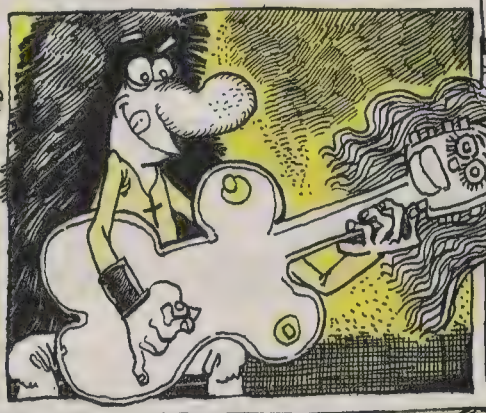
Bedelli askerliğimi yaptığım Kütahya şehrinde çarşı iznimde sıkışmıştım, bi hela buldum! (Paralı tabii ki)

Fakat tüm delikler doluydu, Sıçan sıçana, herkes palamutu bırakıp gitmişti...

Orada çalışan zavallı çocuk boklar delikten gitsin diye hep suluyordu...

Bi dönem rockçılar müzik aleti çalarak en kısa yoldan manitaları inceden yiyorlardı...

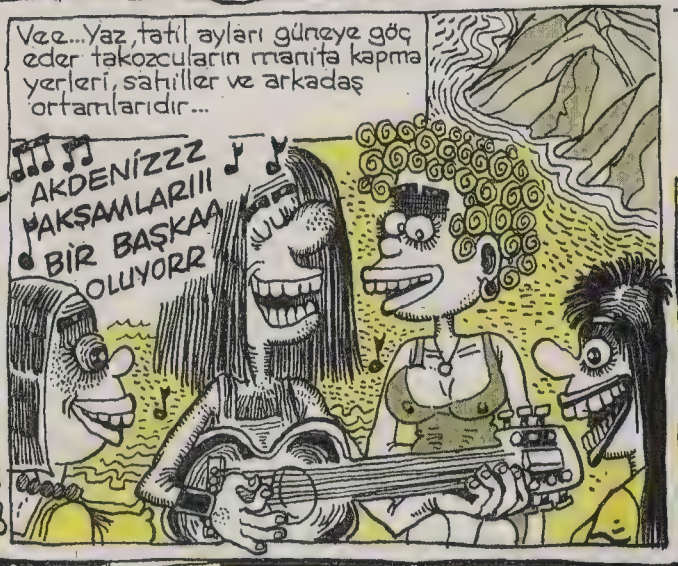
Bazı müzisyenler ellerine gitar aldıklarında ilk akıllarına seks gelirmiş. Gitar manita yapmak için büyülü bi alettir ve bir penis kadar tahrik edici gelir...



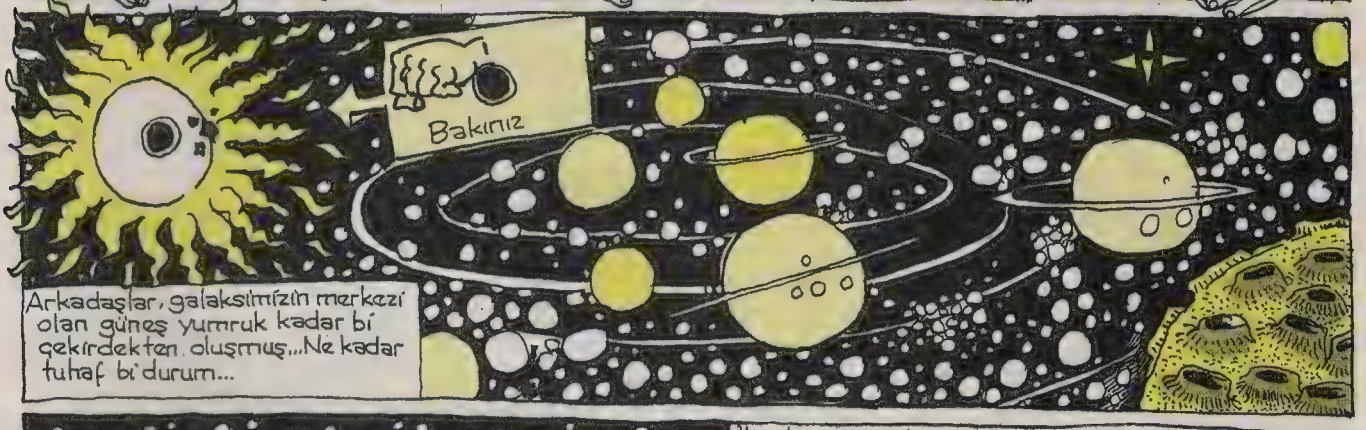
Bu yüzden hemen herkes manita yapmak için gitar çalma tribine girer, bir iki parçayı kusursuz çalınca sahneye çıkmana gerek kalmıyor...

Bi de "Takoz" gitarcı denilen grup var bunlar akustik gitar çalarlar, bi iki notadan öteye gitmez... Müzik konusunda beceriksizdirler...

Vee... Yaz, tatil ayları güneye göç eder takozcuların manita kapma yerleri, sahiller ve arkadaş ortamlarıdır...



Tabii bu söylediklerim rock müziği ortamı için geçerlidir ve tüm rockçıları kapsamaz...



Arkadaşlar, galaksimizin merkezi olan güneş yumruk kadar bi çekirdekten oluşmuş... Ne kadar tuhaf bi durum...

İlerde insanoğlu dünyayı tüketip bitirince bu sefer de uzayda bulunan uydumuz ayı parçalayıp buzlanmış suyu yaşamı idame ettirmek için kullanmayı planlıyor, ormanlar nasıl kesilip tüketildiyse bir çok gezegen insanoğlu uzayda yaşasın diye heba edilecek...

SEVGİLİ KANKİLER BİLMEM SİZ DE YORUMLUYOR MUSUNUZ AMA BEN İNSAN YORUMLAMAYI ANLATICAM...ASLINDA İYİ BİŞEY DİİL ÇÜNKÜ YORUMLADIĞINIZ KİŞİNİN KARAKTERİNİ DEŞİFRE ETMİŞ OLUYORSUNUZ ÇÜNKÜ KAFANIZDA YORUMLADIĞINIZ ŞAHSIN TÜM İNCE DETAYINA KADAR ANLIYOSUNUZ,BİR KONU ÜZERİNDE BİR FİKİR...

HHINNK!

SÖYLERKEN BAŞKA BİR GÜN AYNI KONU HAKKINDA BAŞKA BİŞEY ANLATIYOR... YANİ ÇELİŞKİLER YUMAĞI... KİŞİ SİZE VE SOSYAL YAŞAMDA BAŞKALARINA HEP AYNI DAVRANDIĞINI ANLARSINIZ... SANSAR GİBİ TAKILIR, KİŞİYİ ÇÖZMEK ÜZÜCÜDÜR...

NEYSE EN İYİSİ YİNE YORUMLAMADAN TAKILMAK, SONU YOK ÇÜNKÜ ARTI GEREKSİZ PİS ELEKTRİKLENMELER BAŞLIYOR GİT GİDE DURUM KÖTÜLEŞİYOR, EVDEN ÇIKMAYIN VE YAŞAMINIZIN TADINI ÇIKARIN...

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ L-MANYAK OKUMAKTAYIM.HİÇ SİZLERE İŞİN BASIM OLAYINDAN BAHSETMİŞ MİYDİM... FIRINDAN EKMEK ÇIKMASI GİBİ...

ÇİZDİĞİM ÇİZGİLERİ BASILMIŞ HALDE GÖRMEK İÇİN ESKİDEN ÇOK SABIRSIZDIM...

ESKİ OĞUZ ARALLI,GIRGIR'DA ÇALIŞIRKEN BU HAYALİMİ GERÇEKLEŞTİRDİM, MATBAYA GİDİP SICAĞI SICAĞINA BASIM DURUMUNA TANIK OLDUM...

GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR

Basımı beklerken kendimi taze sıcak ekmek kuyruğunda gibi hissediyordum...

ŞİMDİ L-MANYAK DERGİSİNDE DE AYNI DURUM MEVCUT, GENÇ ÇİZERLER İŞLERİ DERGİDE NASIL OLMUŞ DİYE MERAK İÇİNDEDİR, FIRINDAN ÇIKICAK DUMANI ÜSTÜNDE DERGİYİ HASRETLE BEKLERLER /...

BAKALIM BU AY DERGİ NASIL OLMUŞ?..

BEN İŞLERİME ÇOK ÖZENDİM HACİ /.

VEE...NİHAYETİNDE BASIM İŞİYLE İLGİLENEN ORHAN AÇAR ARKADAŞIMIZ FIRINDAN YENİ ÇIKMIŞ DUMANI ÜSTÜNDEKİ DERGİMİZİ GETİRİR, HEMEN HER ÇİZER BU ANDAN ÇOK ZEVK ALIR /.

BUYRUN ARKADAŞLAR, ALIN, EMİN, YALAYIN /..

L-MANYAK

İŞTE BÖYLE... BEN DE BU DURUMDAN ÇOK ZEVK ALIYORUM FIRINA VERDİĞİMİZ EKMEĞİN PİŞMESİNİ BEKLEMEK ÇOK ZEVKLİ...

BU AY DA HIZLA GELİP GEÇTİ, EKONOMİK KRİZ SÖTÜ SIVADI... BEN YAŞARSAM, MASA YAŞARSA, KEDİM KUNTİZ YAŞARSA SİZ DE YAŞARSANIZ ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞÜRÜZ, HEPİNİZİ SIRAYLA YALARIM...

Sürecek

memcos@leman.com.tr

ZALAK MAHMUT

EKO

Behiç Pek

BEYOĞLU'NDAN, BİR GENÇ ERKEK PORTRESİ

Yazan: Zalak Mahmut

Geçen sayıdaki yazımda, Beyoğlu'ndan, bir genç kız portresi çizmiştim. Bu defa da huzurlarınıza Beyoğlu'ndan bir genç erkek portresiyle çıkmayı münasip gördüm. Tepeden başlayıp aşağıya doğru inelim. Efenim, Diyarbekir karpuzu gibi bir kafa. Tepede, tavan süpürgesi gibi bir kalıp saç. Kafasına bir tas, jöle mi, jale mi ne haltsa, o sade suda kaynamış nişasta gibi şeyden dökmüş. Ulan, onca jöle dökersen kafatasın bile yumuşar, sırf saçın değil, beynin de şekle girer mıncıklarken. Neyse efenim. Saçlar olmuş size, havaya bakan sekiz tane mızrak. Her birine bir piliç geçir, çevirme yap. Kızlardaki küpe hastalığı bunlara da sirayet etmiş. Gözkapağına otuziki tane halka geçirmiş. Göz iflas etmiş. Bir göz yere bakıyor bukalemun gibi, öbür göz Allah'ına bakıyor. Alt dudağıyla çenesi arasında iki numara suluboya fırçası ucu gibi bişiy var. Bunun adı: Sakal. Bıyıklar, favoriler maazallah sanırsınız, herifin, üç yaşındaki yeğeni, eline bir sıfır beş kalem geçirmiş, bu uyurken suratını karalamış. Bu da farkında değil. Sokağa öyle çıkmış. Yüzündeki onaltı artı iki kılın herbirine başka bir şekiller vermiş. Gelelim kıyafete. Hani ayakkabı boyacılarının, cila yaparlarken parmaklarına, ellerine doladıkları paçavradan bir şerit vardır ya, vücuduna işte öyle iekeli yağlı bir çaput dolamış. Bunun adı da: Tişört. Ulan teres! Sen Linda Evangelista mısın ki altına şort giymişin. Şortun paçalarından çıkan bir çift kıllı kütük, yere kadar inip, yerde duran kırmızı itfaiyeci çizmelerinin içine giriyor. Ve adamımız da, orada sona eriyor. Peki, ne iş yapar bu adamlar? Ne yerler, ne içerler? Beyoğlu'nun herhangi bir sokağında, bu tiplerden hangi birine yaklaşırsanız yaklaşın, size direkman şunu söyleyecektir: "Rak grubumuza davul almak için para topluyoruz. Yardım eder misiniz?" Ulan, sekiz yıldır görüyorum ben sizi buralarda para toplarken. Yüzlerce adam, sekiz yıldır dört koldan para topladığınız halde, alamadınız şu davulu... Bu nasıl bir davulmuş? Allah sizi davul etsin.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSIAN-

ALLA ALLA !.. HİÇ KİMSE YOK ARKADAŞLAR..!
FARKINDA MISINIZ.. Bİ SAATTİR FALAN ORTADA YOKLAR...
AMAAN, BİZ DEVAM EDELİM... İŞTE KUZU KUZU GEELDİM YAA... İŞTEE KUZU... HOBAA..!.
DUR BE ABİ YAA...
ANONS YAPIYOLAR!
SAYIN YARIŞMACILAR..! TEKNİK NEDENLERDEN DOLAYI DOKAN BANA YARIŞMAMIZI ŞU ANDA KESİYOR VE BAŞKA Bİ ZAMANA ERTELİ - YORUZ TEŞEKKÜR - LER..!.
HADİİ..!.
HASITTIR YA..!.
OLUM SEN SALAK MISIN? NE ZAMAN BAŞVURDUN DA GİRDİN O ABUK YARIŞMAYA...
ARABAYLA GELİP SÜRPRİZ YAPCAK - TIM ABİ YAA... ÜZERİNE FİRMAMI - ZIN ADINI DA YAZ - DIRIRIM DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM.
BU ARADA 102 MİLYON MU 122 MİLYON MU NE, ÖBÜR SALAK YARIŞMA DA KESİLMİŞ...
EVET... AYRICA TEKRAR BAŞLAMASI DÜŞÜNÜLEN BİRİ BİZİ GÖZETLİYOR DA..!.
NE ÜZÜLDÜM, NE ÜZÜLDÜM, HE HE..!.
BU İŞİN İÇİNDE Bİ İŞ OLMALI AMA ABİ... ARAŞTIRSAK MI?..
NE BULAŞACAM YA... BELAMI MI ARIY - CAM? NE GÜZEL BİT - MİŞLER İŞTE...
Sanlı bu tür durumlarda 56 bişey gücün - deydi ama ne?..
Ama bazı şeyler istemez - seniz de gelir sizi bulur...
SANLI BEY, YARIŞMACIMIZ BERKAY BEYİN TAVSİYESİ İLE GELDİK... PROGRAM YAPIMCILA - RIMIZ VE YARATICI EKİBİMİZ KAYBOLDU. KAÇIRILDIKLARINI DÜŞÜNÜYORUZ VE YARDIMINIZI İSTİYORUZ...
ÜCRET KONUSUNDA LARJ DÜŞÜ - NEBİLİRSİNİZ... NE MÜMKÜNSE KARŞILARIZ...
ÜCRETİM ŞUDUR... BİR DAHA BÖYLE YARIŞMALAR YAPMIY - CAKSINIZ... HA HA AH!
Sanlı, ağzına geleni söyleme konusunda 38 höt, 39 zöt gücündedir...
TAMAM, ŞAKAYDI... ÜCRETİM FAZLADIR, ANLAŞIRSAK HEMEN BAŞLARIM ARAŞTIRMAYA...
ANLAŞ - TIK BİLE..!.
MASRAF GÖSTERİP VERGİDEN DÜŞERİZ...
HATTA AKLIMA BİŞEY GELDİ: KAMERALAR YERLEŞTİRSEK VE ARAŞTIRMANIZI 24 SAAT TV'DEN CANLI VEREREK İZLEYİ - CİLERE DE...
HOOO! HOOO! O KADAR DA DİİL... MESLEKİ ETİK ÇERÇE - VESİNDE KALALIM LÜTFEN...

ELLERİNDEN GELSE EBELERİNİNKİNİ 24 SAAT CANLI YAYINLAYACAKLAR... DALLAMALAR!..
Ayrıntılara gerek yok. Sanlı araştırma yapmak, koku almak ve iz sürmek konusunda 344 sınıf sınıf gücünde derler.
BURDAN MI?..
Söyle hızlı bir geçiş yeterli...
NEREYE GÖTÜRDÜLER?
HIMM... NASIL BİRİYDİ?..
ANLADIM!..
İŞTE BURASI BERKAY!..
TAM İSABET... HEPSİ BURDALAR...
SİLAHLI VE MASKELİ ADAMLAR DA VAR ABİ!..
SİZİ NEDEN KAÇIRDIK?
TAMAMEN KENDİ ÇIKARLARINIZ İÇİN ARANIZDAN BİR KANAL, HAFTADA BİR KEZ REYTİNG BİRİNCİSİ OLACAK...
NASIL?..
REYTİNG CİHAZI BULUNAN TÜM ADRESLER ELİMİZDE...
HADİ YAAAA!..
EVET... VE BUNLARI YÖNLENDİRMEK DE BİZİM ELİMİZDE. AMA BUNUN İÇİN KÜÇÜK BİR YARIŞMA YAPACAĞIZ VE KORSAN BİR KANALDAN DA CANLI YAYINLAYACAĞIZ...
NE YAPMAMIZ GEREKİYOR?..

canbarslan@superonline.com

L-Manyak'dan DEV KIYAK!

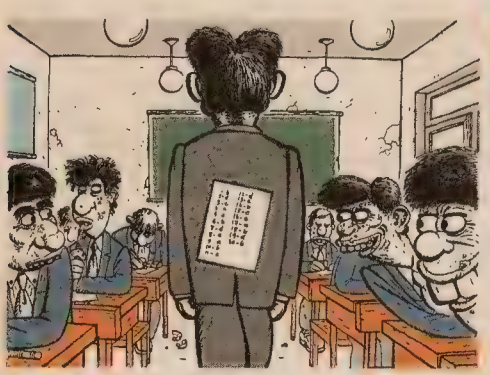
Soner Gürcan Kemal

Siz mizah severlerin daima yanında olan L-Manyak abinizden okulları açılan gençlere...

TIRSMAYIN KAYGILANMAYIN

Cillop gibi bir eğitim öğretim yılı sizleri bekliyor...

Uzman kadromuz tarafından titizlikle hazırlanan süper kopya çekme teknikleri bundan iyisi şamda kayısı...



1 Cesaret edecek babayiğit çıkmadığından mıdır nedir bu tür kopya çekme durumu artık Eski Filmler ve eski karikatürlerin dışında rastlanmamaktadır. Bir efsanedir bu sitil. Asırlardır dillerden dillere dolaşır can dost dolaşır.

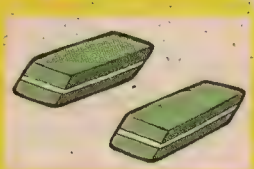
3 Bu tür kopya çekme ilk olarak ülkemizde kılık kıyafet devriminden sonra görülmeye başlamıştır. Yıllar geçtikçe bir çığ gibi büyümüştür ve günümüze dek gelmiştir. Faydalıdır. Çok hayat kurtarmıştır, güvenlik ve kolaylık açısından tavsiye edilir, gadasını aldığımızın sayın okuyucuları...

"KLASİKLER"

2 Bacağa yazılan bu kopya biçimi yurdumuzun kuzeyinden güneyine doğusundan batısına yaygın olarak tercih edilir. Fakat makbul değildir. Kişiye çok fazla bi şey kazandırmaz. Üzerinde fazla durmaya değmez; gıcığız çünkü bu erotik işi yapan zırtolar bu işi çok kurcaladılar. Yakalanma anında karşı tarafa ufak bir şok yaşatmak için erkek hocaların dersinde tercih edilir.

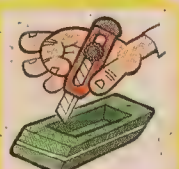
Körüklü Silgi Metodu

1



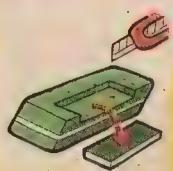
Bu metod için en ideali klasik yeşil silgilerden kullanmaktır. Aynı yeşil silgiden iki adet alınır. Bakınız şekil 1'de yan yana nasıl da güzel durmuşlar ikiz kardeşler gibi.

2



Silgilerden birincisini (ki bunları karıştırmamak için ona Arçil ismini verelim) yani Arçil'in gövdesi maket bıçağı ile muntazaman kesilerek oyulur. Zaten şekil 2'de de Arçil'in güzelce oyulduğunu görüyoruz.

3



İkinci silginin de (ki bunada Şota ismini verelim) üst kısmından kapak mahiyetinde bir tabaka kesilir. Şota'dan kesilen bu tabakanın ölçüsü, Arçil'de açılan oyuğu muntazaman kapatıcak ölçüde olmasına dikkat edelim. Bakınız şekil 3'de nasıl da dikkat edilmiş.

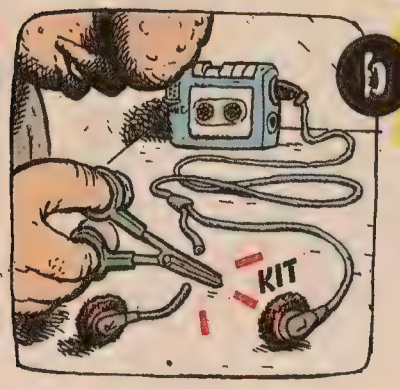
4

kağıdının ir
rıca kağıdın
ğun eniyle a
kat edelim.
kısaca Kopi
lerin körüğü
katlayınız.

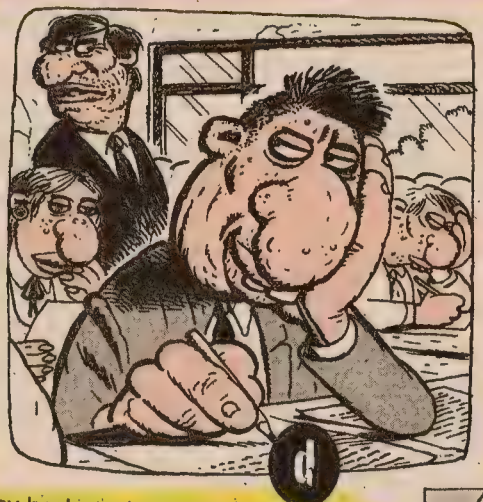
Sevgili okurlar, canlar cigerler sizin de bildiğiniz nefis kopya çekme teknikleri, enfes kopya çekme anılarınız varsa yazın bize yayınlayalım. İnsanlarla paylaşa

Mişin İmpasibil Metodu

a Bu yöntem genellikle Tarih, Coğrafya, Felsefe gibi uzun anlatım gerektiren derslerin sınavlarında kullanılır. Bir ses kayıt cihazıyla veya mikrofonla kitaptaki bilgileri bir kasede okuyarak kaydediniz.



b Kaydettiğiniz kaseti bir walkmane koyunuz ve walkmanin çift kulaklığından birisini makasla "kıt" diye kesiniz. Buradaki o "kıt" sesi çok önemli deeeermişim.



d Walkmani ceketinizin altına, görünmeyecek bir şekilde yerleştiriniz. Walkmanin kulaklık kablosunu da ceketinizin içinden geçirerek, bileğinizden çıkıcak şekilde ayarlayınız. Bakınız şekil C'deki konu mankeni kardeşimiz ne güzel ayarlamış.

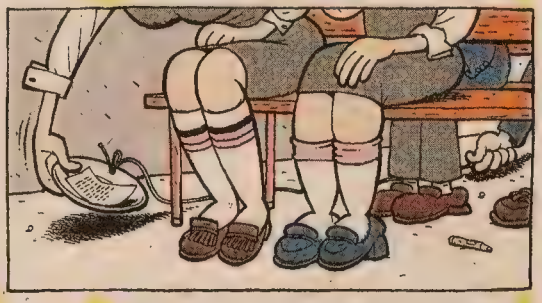
c Sınav başlamadan önce o tek kulaklığı kulağınıza takınız ve elinizi de sanki düşünüyomuş havası vericek şekilde başınıza yaslayarak kulaklığın görünmemesini sağlayınız. Sınav başlayınca "play" tuşuna basarak evde kaydettiğiniz kasetteki bilgileri dinleyerek soruları cevaplayınız. Yakalanma durumunda, hani olmaz ya olur da dergimizin ismini vererek suçu bizim üstümüze atmaya çalışırsanız sizi tanımayız bilmiş olun. Çünkü biz illa da yapın diye yazmıyoruz bunları, isterseniz yapın diyoruz. Zaten öğretmeninizin de L-Manyak'la ilgileneceğini hiç sanmıyoruz. Kabak direk sizin başınıza patlayacaktır. O yüzden akıllı olun. Hadi bakiieem!..

Ayın Konuğu – Ayın Monuğu

Bu ay sizlere kopya çekme konusunda engin tecrübeleri olan bir kişi, Leman dergisi yazarlarından ***VEDAT ÖZDEMİROĞLU*** bir kopya çekme anısını naklediyor...

Yıl 1986, İskenderun Barbaros lisesi son sınıftayım... Fizikten yazılı var, fizikle hiç işim yok... Kopya çekmeye niyetlendim ama kopya hazırlayacak takatim de yok... Ayrıca sınıfın en arkasındayım; yanımda, önümde, çevremde faydalı olacak şahıs bulunmuyor, en kralı benden beter... Benim sıram duvarla bitişik sayılır, arada sadece 10-15 santimlik bi boşluk var... Benim hizamda, en ön sıranın bi arkasında kafa dengi bi kız arkadaş oturuyor, kafada lamba yandı.. Kıza gidip **"Cevapları başka bi kağıda yazıp, sıranın yanına bırakacağım kaba koyar mısın?"** dedim... **"Tamam"** dedi... Çok süper olmasa da çalışkan bi kızdı... Fakat oraya nasıl bir kap konur?.. Kavonoz koysan, plastik kap koysan, ahşap bişey koysan ses çıkarır.. Aklıma Erdal Abiler'deki kağıt tabaklar geldi... Erdal Abi'nin karısı Seher Abla, Hollanda'da büyümüştü ve oradan bi sürü kağıt tabak getirmişti... Gidip bi tane istedim... Seher Abla **"Tabii"** deyip tabağı verdi... Kağıt tabağın kenarlarını kıvırıp derinleştirdim, içinden kopya düşmeyecek hale geldi... Arkasından da delik açıp sağlam bi ip bağladım...

Yazılıdan önce prova yaptık, kız arkadaş kağıdı benim sessiz kabın içine bırakıyor, ben iple çekiyorum, sonuç başarılı, kağıt elimde!..

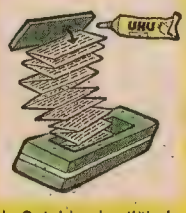


Teneffüs provayla geçti, artık plandan eminim hatta aradaki sıralardan olaya yeşillenenler oldu, **"İple çekerken benim yanımda durdur, ben yazıp geri koyayım, sen sonra çek!"** gibi ricalarla karşılaşıp reddettim... Olayı büyütmenin ve zaman kaybetmenin alemi yoktu... Artı hocayı bekliyoruz, parmağımda ip, kağıt tabağa güvenle bakıyorum uzaktan, suç ortağım kız birden panikle **"yapamıcam, yapamıcam, korkuyorum, çek şunu!"** dedi... **"Yahu bişey olmaz"** falan dediysem de, kız tırstı bi kere.. Ben de sinirle ipi çekip, kağıt tabağı yırttım, çöpe attım... Plan bozuldu...

Plan bozulduğu gibi, sorulardan biri de ipli mipli, makara dünyasından bi soruydu...

azırlayacağımız kopya
e ve uzun olmasına ay-
enininde Arçil'deki oyu-
nı ölçüde olmasına dik-
ppya kağıdını (ki ona da
mini verebiliriz) otobüs-
gibi zig zaglı bir şekilde

5 Kopinin bir ucunu Arçil'deki oyuğun tavanına, diğer ucunu da Şota'dan kestiğimiz tabakaya uhuyla yapıştırınız. Şekil 5'e bakınız göbek atınız.



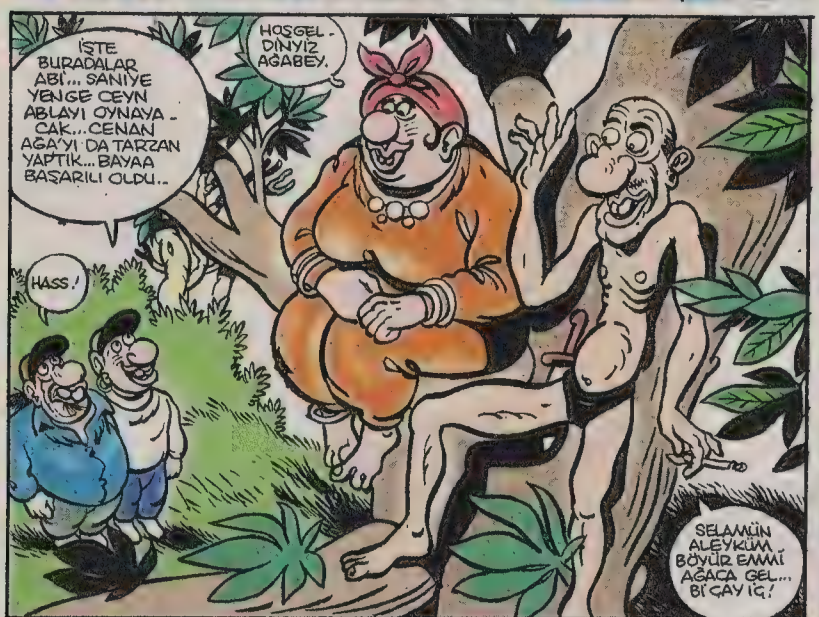
6 Şota'dan kestiğimiz tabakayı Arçil'in oyuğuna yerleştirdiğimizde tencere yuvarlanmış kapağını bulmuş hesaaaabi bir görüntü çıkmaktadır. Artık kopyamız kullanıma hazırdır. Yalnız, öğretmen sıraların arasında dolaşırken silginizi sıranın üstünde şekil 6'daki gibi bırakmayın, ters çevirin ki dikkat çekmesin. Çünkü öğretmeniniz Şota'dan alınan bir parçayla by-pass geçirmiş olan Arçil'in yara izini görürse size de yazık olur, yaptığınız masrafa da.

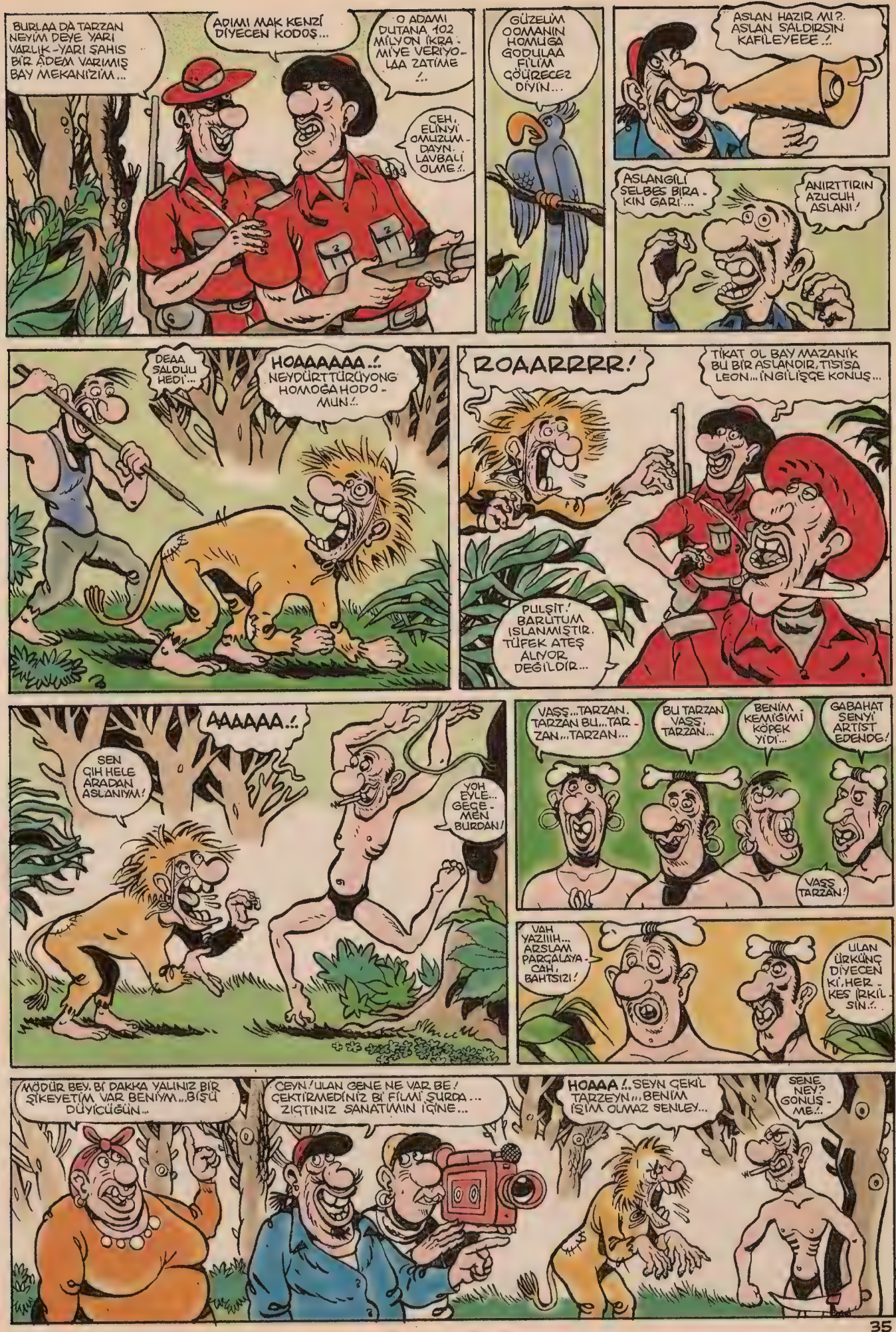
m. Bi bakalım ne olacak. Ha baktık pek bişi olmuyo, o zaman sessiz sedasız kapatırız bu konuyu bi daha da tanımayız birbirimizi. Haydi bakalım bekliyoruz.

Adresimiz: Kopya Çekme Teknikleri L-Manyak Dergisi İstiklâl Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İstanbul **E-mail:** kopya@leman.com.tr

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR




BURLAA DA TARZAN NEYİM DEYE YARI VARLIK-YARI SAHIS BİR ÂDEM VARMIŞ BAY MEKANİZİM...
ADIMI MAK KENZİ DİYECEN KODOŞ...
O ADAMI DUTANA 102 MİLYON İKRAMİYE VERİYOLAA ZATİME !..
CEH, ELİNYİ OMUZUM-DAYN. LAVBALİ OLME!.
GÜZELİM OOMANIN HOMUGA GODULAA FİLİM ÇÖÜRECEZ DİYİN...
ASLAN HAZIR MI?. ASLAN SALDIRSIN KAFİLEYEEE .!.
ASLANGİLİ SELBES BIRAKIN GARİ...
ANIRTTIRIN AZUCUH ASLANI!
DEAA SALDULU HEDİ...
HOAAAAAA.!.. NEYDÜRTTÜRÜYONG HOMOGA HODOMUN!.
ROAARRRR!
TİKAT OL BAY MAZANİK BU BİR ASLANDIR, TISISA LEON... İNGİLİŞGE KONUŞ...
PULŞİT! BARUTUM ISLANMIŞTIR. TÜFEK ATEŞ ALIYOR DEĞİLDİR...
AAAAAA.!.
SEN ÇIH HELE ARADAN ASLANIYM!
YOH EYLE... GEGEMEN BURDAN!
VASŞ...TARZAN. TARZAN BU...TARZAN...TARZAN...
BU TARZAN VASŞ, TARZAN...
BENİM KEMİĞİMİ KÖPEK YİDİ...
GABAHAT SENYİ ARTİST EDENDE!
VASŞ TARZAN!
VAH YAZIIIH... ARSLAM PARÇALAYACAH, BAHTSIZI!
ULAN ÜRKÜNÇ DİYECENKİ, HERKES İRKİLSİN.!.
MÖDÜR BEY, BİR DAKKA YALNIZ BİR ŞİKEYETİM VAR BENİYM...BİŞÜ DÜYİCÜĞÜN...
CEYN! ULAN GENE NE VAR BE! ÇEKTİRMEDİNİZ Bİ FİLMİ ŞURDA... ZIĞTINIZ SANATIMIN İĞİNE...
HOAAA!.. SEYN ÇEKİL TARZEYN... BENİM İŞİM OLMAZ SENLEY...
SENE NEY? GONUŞME!.

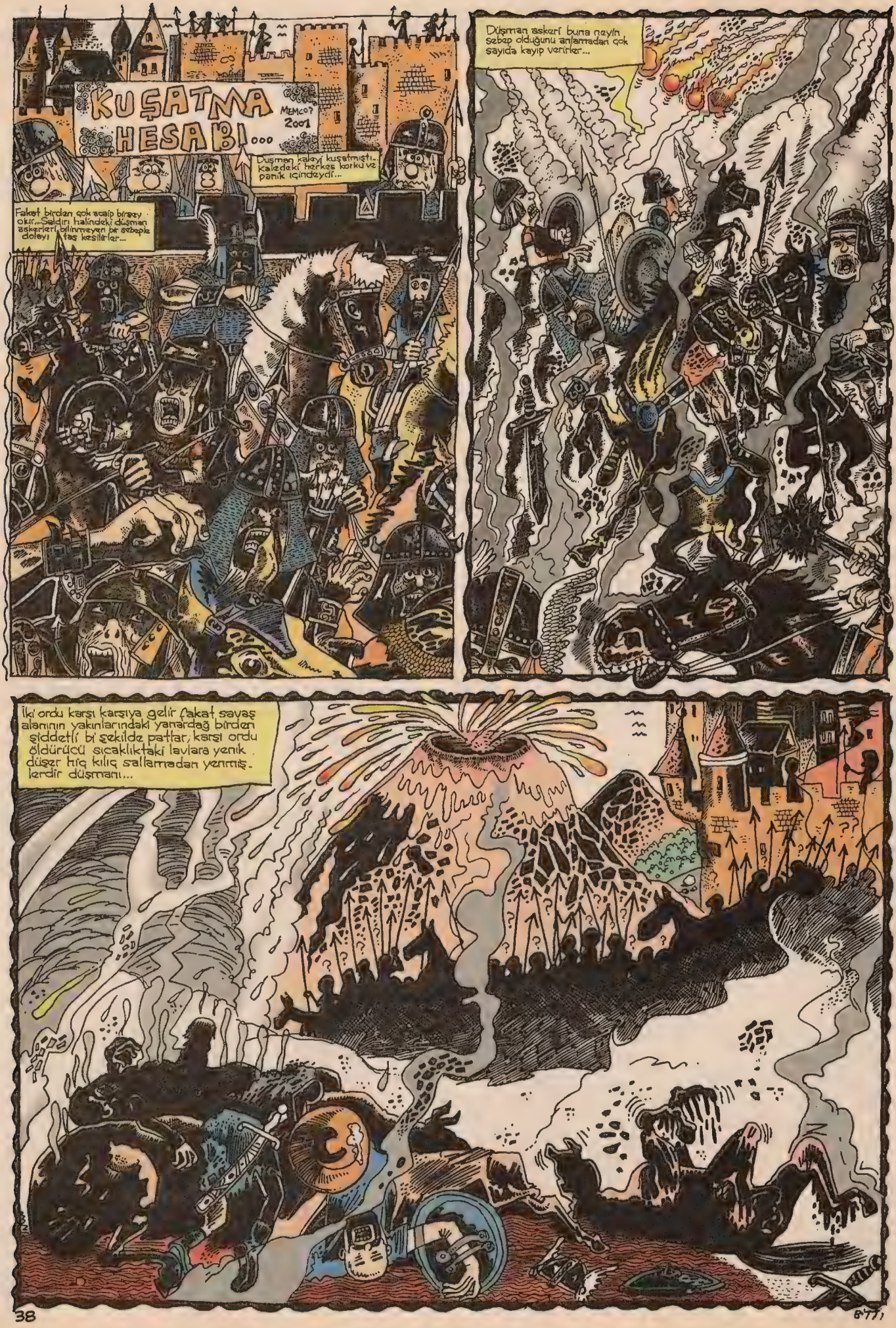
BU TARZEYN DENEN KAVAT, AZ EVEL ÇALILARIN DİBİNDEY TASALLUT ETTİ BENE..:. ORAMI BURAMI MINCIKLADI MÖDÜR BEY..:.
KOCAN YOK MU SENİN, GÜZEL KIZIM...KOCANA SÖYLESENE SEN BU TİP HADİSELERİ... BEN BU ORMANIN AHLAK ŞEYSİ MİYİM?.
KO..KO...KOCASI BENİM...DOĞRU MU SÖYLÜYON SEN SANİYE? HA?.
GROAARRHHGGG!
LAYN'I TARZEYN!
EBİ Bİ...
Bİ Bİ Sİ Bİ SANİYE!
SANİYE DEME LAYN...O PİS AĞZINA ALMA SANİYE'MİN ADINIYI...
BEYLE SIH BAGAZ EDERSEYN NASIN AÇIH-LAYABİLİRİN Kİ...
EEK ŞINN!
ÇEK ÇEK ÇEK!
ÇOH YAŞA!
ÇOK SAHANE OLUYO ABİ... FASTAN MI ALAYIM?
BIÇAĞI SAPLA... SAPLA BIÇAĞI... SEN DE BACAĞINI ISIR!
HOAA! GROH
GAFANYI DELE-CEYN. PEKMEZLER AKACAH FAŞIR FAŞIR...
BU DEFA KIRDIK ŞEYTANIN BACAĞINI...TARAN-TİNO BİLE ÇEKEMEDİ BÖYLE Bİ SAHNE... PARAYA PARA DEMEYECEZ OĞLUM YAŞAR... GÜN BUGÜNDÜR...ÇEK ÇEK...FASTAN AL...
ÇOK BÜYÜK FİLİM OLUYO ABİ ÇOK HEYECAN-LIYIM...
HORRAH! GROOU
GAÇUUN YANGUN VAAAA!..
ORMANLARI YAKIN, ONDAN SONRA TÜRKİYE DE MAYMUN YOK!
SİZİ CEZAEVİNE YOLLAMAK ZORUNDAYIM İKRAM BEY... KAMERAYA VE FİLMLERE EL KOYUYORUM...ADAMLARI-NIZ MANGAL YAPARLARKEN SEKİZ HEKTARLIK ORMANI YAKTI:..KÖYLERİ YILANLAR BASTI...
ADAMLARIM MI? ADAM MI DİYOSUNUZ SİZ ONLARA? NERESİ ADAM ONLARIN YAHU. HAYATIMIN FİLMİNİ ÇEKİYODUM.:.

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM

Şadi'nin bu anlık çıkışı kendisine çok pahalıya mal oldu, 6 Ay içinde her şeyini kaybetti. Şimdi bi köfteci'de çalışıyor.

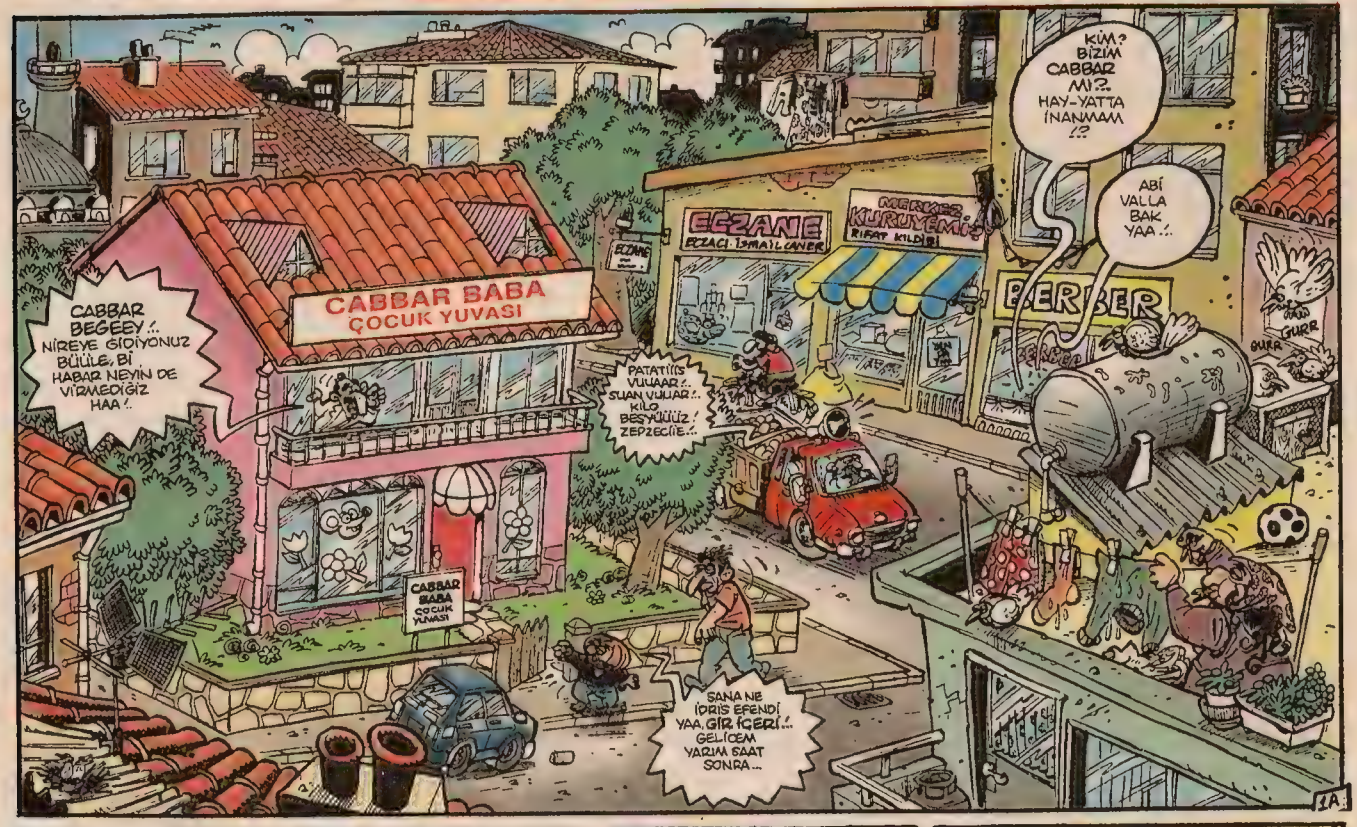
kaanertem@leman.com.tr

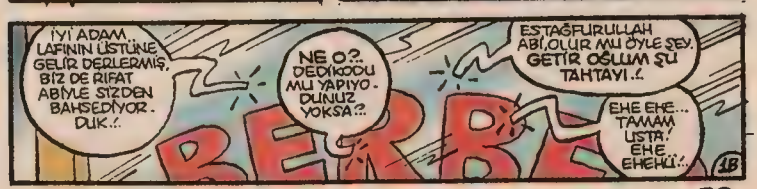

KUŞATMA HESABI...
MEMCO? 2001
Düşman kalayı kuşatmıştı.. Kaledeki herkes korku ve panik içindeydi...
Fakat birden çok acaip birşey oldu...Saldırı halindeki düşman askerleri,bilinmeyen bir sebeple dolayı taş kesilirler...
Düşman askeri buna neyin sebep olduğunu anlamadan çok sayıda kayıp verirler...
İki ordu karşı karşıya gelir fakat savaş alanının yakınlarındaki yanardağ birden şiddetli bi şekilde patlar, karşı ordu öldürücü sıcaklıktaki lavlara yenik düşer hiç kılıç sallamadan yenmişlerdir düşmanı...
38

CABBAR BABA

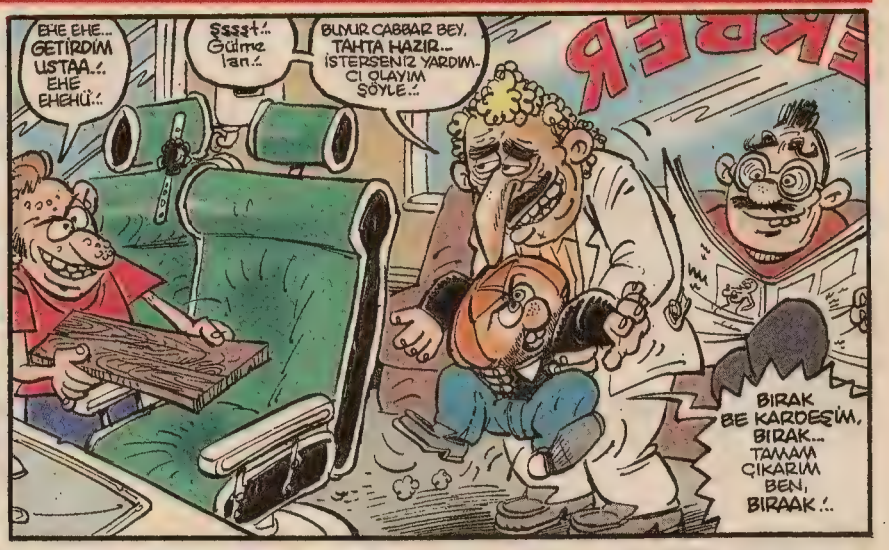
0070

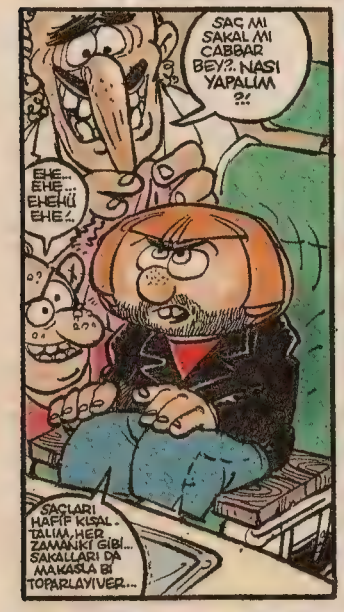
yazan:Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın





SENİN ÇOCUK YUVASI FALAN NE GÜZEL SENLENDİRİYOR MAHALLEMİZİ! CİVİL CİVİL OLDU ORTALIK DİYE SOHBET EDİYORDUK...BENİM YAN KOMŞU KURUYEMİŞÇİ RIFAT ABİYİ TANIYOSUNDUR...
SAYGILAR CABBAR ABİ! NASILSIN ABİ?:


EHE EHE... GETİRDİM USTAA..! EHE EHEHÜ..!
Şşşşt!.. Gülme lan..!
BUYUR CABBAR BEY, TAHTA HAZIR... İSTERSENİZ YARDIMCI OLAYIM SÖYLE..!
BIRAK BE KARDEŞİM, BIRAK... TAMAM ÇIKARIM BEN, BIRAAK..!

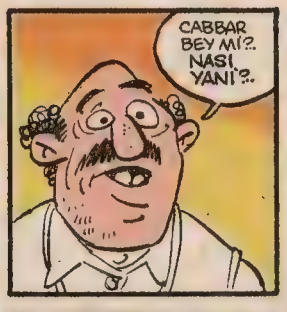

SAÇ MI SAKAL MI CABBAR BEY?. NASI YAPALIM ?!
EHE... EHE... EHEHÜ EHE!..
SAÇLARI HAFİF KISALTALIM, HER ZAMANKİ GİBİ... SAKALLARI DA MAKASLA BİR TOPARLAYIVER...

EEE.?! İŞLER NASI GİDİYO CABBAR BEY?.
Şşşşt!.. Gülmesene lan..! Ehe ehe!
EHEHÜ... EHE EHE. EHEHÜ!
N'OLSUN İŞTE!
IHIH HIH HIH HI! Lan güldür. mesene..! IHIH HI!..

SELAMIN ALEYKÜM...YAV NECATİ SU ÇOCUĞU BİR ALABURUS TRAŞ YAPIVER, YİNE KIZMIŞ OKULDA ÖĞRETMENİ...YARIN BÖYLE GELİR. SEN ALMAM OKULA DEMİŞ!
ALEYKÜM SELAM.! OLUR ABİ YAPARIZ... CABBAR BEY. DEN SONRA ALIRIM ÇOCUĞU..!
$$$$
2A

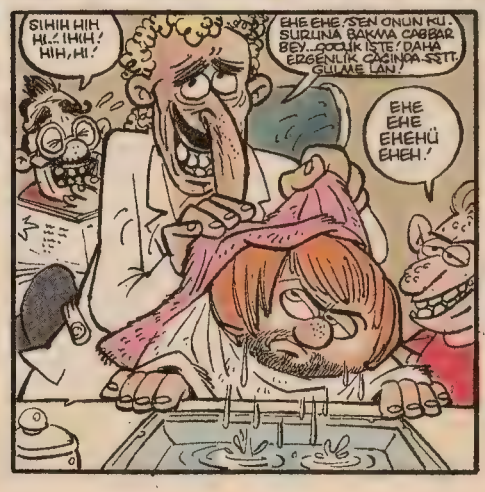
BERB
YAV İŞİMİZ BİRAZ ACELE YOK MU SENİN KALFA FALAN, O YAPSA DA OLUR...
YAN DA YİM
YOK.!.. BENİM KALFA İZİNLİ BUGÜN, TEK ÇALIŞIYORUM !..

EHE EHE EHEHÜ! HEM OLSA BİLE...EHE EHE...YİNE KESEMEZDİ Kİ USTA. EHEHÜ. BİR TANE TAHTA VAR ONU DA ŞU AN CABBAR BEY KULLANIYO.EHE..

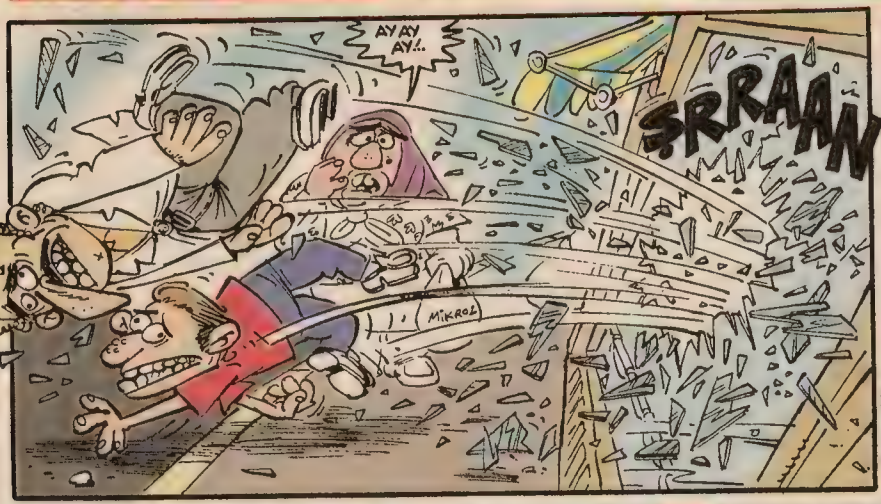

CABBAR BEY Mİ?. NASI YANİ?..

ŞŞST! PIH PIH PISSS...PISSS.!

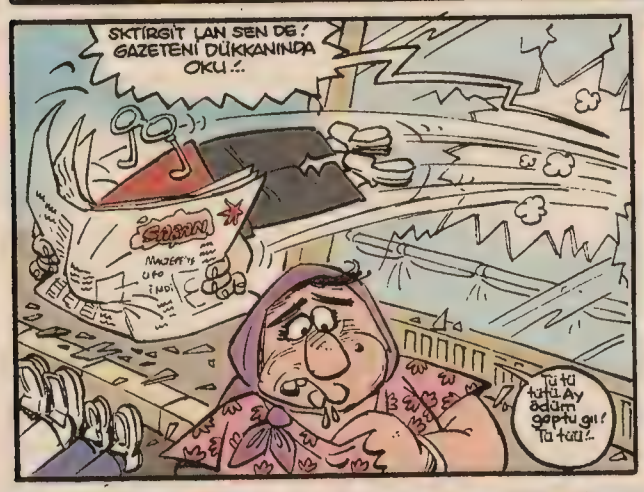
PUAHH HAH HAH HA! IHI IHI HIH, HI!


SIHIH HIH HI..! IHIH.! HIH, HI!
EHE EHE ŞEN ONUN KULUNA BAKMA CABBAR BEY...ÇOCUK İŞTE, DAHA ERGENLİK ÇAĞINDA.ŞŞTT. GÜLME LAN!
EHE EHE EHEHÜ EHEH.!

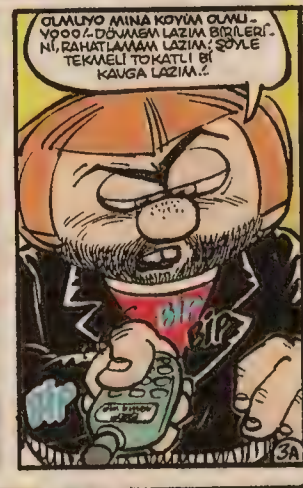
HADİ DİYELİM Kİ ÇOCUK ERGENLİK ÇAĞINDAA..PEKİ SEN NE ÇAĞINDASIN HAA KOCA ADAM, ZIRZOPLUK ÇAĞINDA MISİN? BERBER MİSİNİZ SOYTARI MI? HIM? HANGİSİ ?!
2B

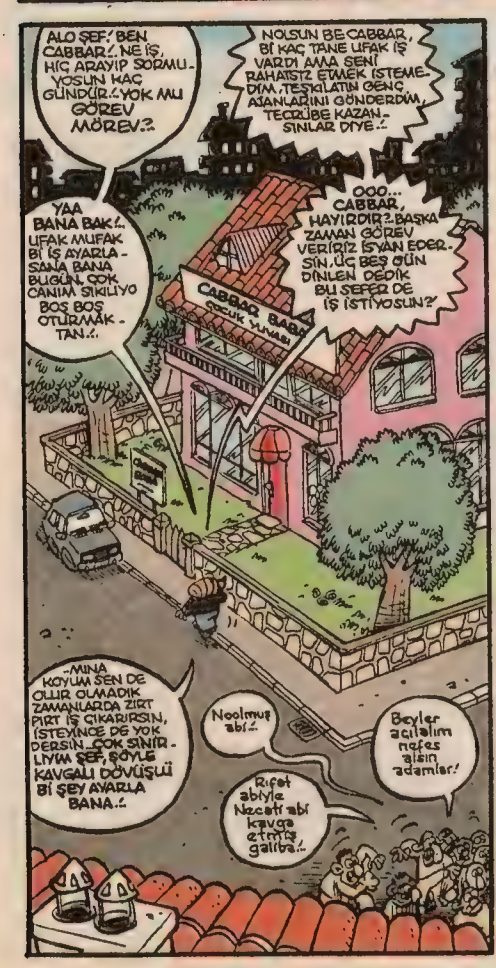

AY AY AY!..
ŞRRAAN
MİKROL

PEKİ SEN? SEN NİYE GÜLÜYODUN LAN?..SEN DE MI ERGENLİK ÇAĞINDA-SIN!..
VALLA BEN GÜL-MÜYODUM CABBAR ABİ! GAZETE OKUYODUM BEN...SPOR SAYFASIN-DAKİ ŞEYE BAKIYODU!..


SKTİRGİT LAN SEN DE! GAZETENİ DÜKKANINDA OKU!..
SABAH
Tü tü tütü Ay ödüm göptü gıı! Tü tüü!..

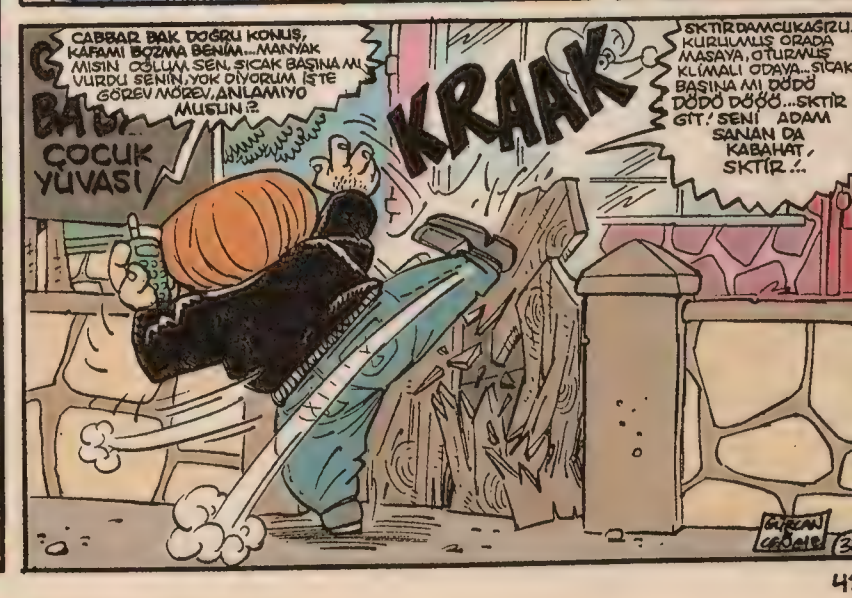
MINA KODUKLARIM SABAH SABAH SİNİRE KESTİLER YİNE BENİ!.. NEYSE...SAKİN OL CABBAR...SAKİN OL!..SİNİRLENME...OLUR BÖYLE ŞEY-LER...GÜNÜNÜ ZEHİR ETME... SAKİN OL...GEVŞE BİRAZ...GEVŞE GEVŞEEE!..

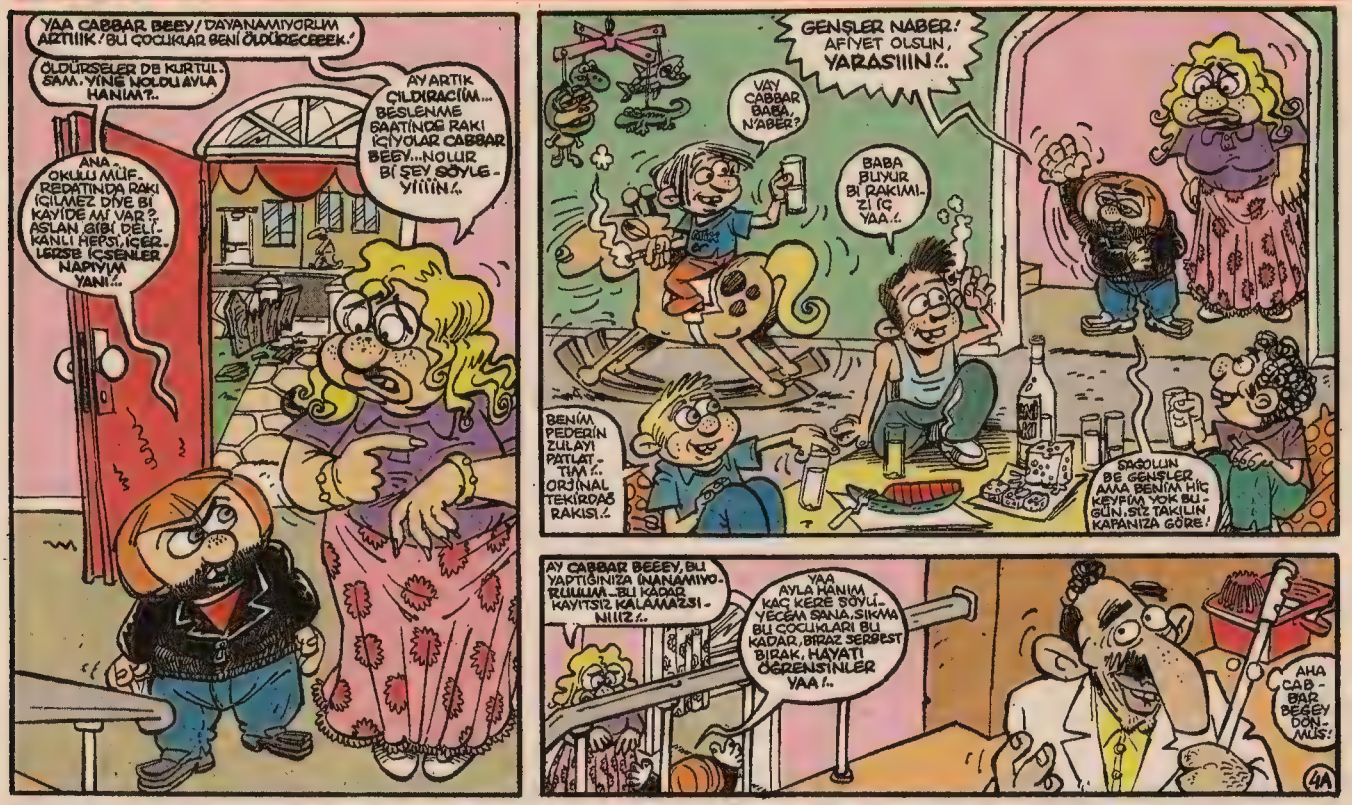

OLMUYO MINA KOYİM OLMU-YOOO!..DÖVMEM LAZIM BİRİLERİ-Nİ, RAHATLAMAM LAZIM! ŞÖYLE TEKMELİ TOKATLI Bİ KAVGA LAZIM!..
BİP BİP
BİP
3A

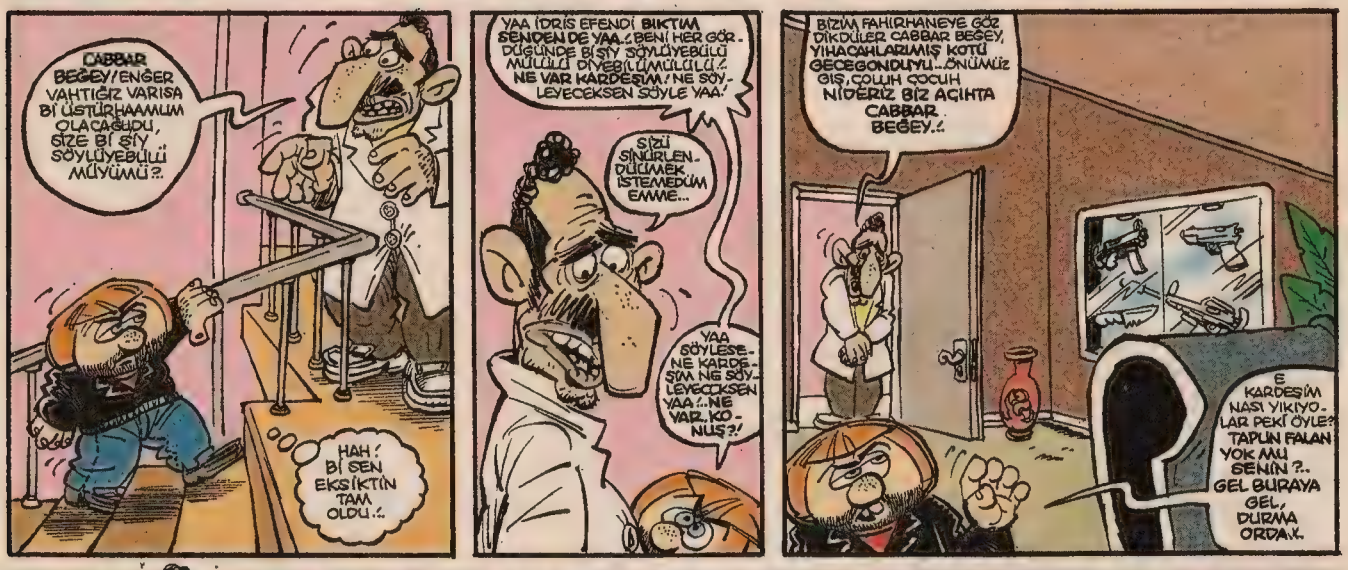

ALO ŞEF! BEN CABBAR!..NE İŞ, HİÇ ARAYIP SORMU-YOSUN KAÇ GÜNDÜR!..YOK MU GÖREV MÖREV?..
NOLSUN BE CABBAR, Bİ KAÇ TANE UFAK İŞ VARDI AMA SENİ RAHATSIZ ETMEK İSTEME-DİM, TEŞKİLATIN GENÇ AJANLARINI GÖNDERDİM, TECRÜBE KAZAN-SINLAR DİYE!..
YAA BANA BAK!.. UFAK MUFAK Bİ İŞ AYARLA-SANA BANA BUGÜN, ÇOK CANIM SIKILIYO BOŞ BOŞ OTURMAK-TAN!..
OOO... CABBAR, HAYIRDIR?..BAŞKA ZAMAN GÖREV VERİRİZ İSYAN EDER-SİN, ÜÇ BEŞ GÜN DİNLEN DEDİK BU SEFER DE İŞ İSTİYOSUN?
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
-MINA KOYUM SEN DE OLUR OLMADIK ZAMANLARDA ZIRT PIRT İŞ ÇIKARIRSIN, İSTEYİNCE DE YOK DERSİN...ÇOK SİNİR-LİYİM ŞEF, ŞÖYLE KAVGALI DÖVÜŞLÜ Bİ ŞEY AYARLA BANA!..
Noolmuş abi!..
Beyler açılalım nefes alsın adamlar!
Rıfat abiyle Necati abi kavga etmiş galiba!..

GÖREV FALAN YOK DİYORUM SANA GÜZE-LİM ANLAMIYO MUSUN? SİNİRLİYSEN GİT DUVAR-LARI YUMRUKLA BANA NE!..DURDUK YERDE İŞ Mİ YARATIYIM SANA!..

SENİN...SENİN MINA KOYUM BEN ŞEF! SEN DE ADAM DİİLMİŞSİN... SENİN TEŞKİLATININ VERGİ LEVHASINA SIÇIYIM!..


CABBAR BAK DOĞRU KONUŞ, KAFAMI BOZMA BENİM...MANYAK MISIN OĞLUM SEN, SICAK BAŞINA MI VURDU SENİN, YOK DİYORUM İŞTE GÖREV MÖREV, ANLAMIYO MUSUN?..
BABA ÇOCUK YUVASI
KRAAK
SKTİR DAMCUKAĞIZU! KURULMUŞ ORADA MASAYA, OTURMUŞ KLİMALI ODAYA...SICAK BAŞINA MI DÖDÖ DÖDÖ DÖÖÖ...SKTİR GİT! SENİ ADAM SANAN DA KABAHAT, SKTİR!..
GÜRCAN GEÖMİŞ
3B


YAA CABBAR BEEY/DAYANAMIYORUM AZTIIIK/BU ÇOCUKLAR BENİ ÖLDÜRECEEEK/
ÖLDÜRSELER DE KURTULSAM. YİNE NOLDU AYLA HANIM?..
AY ARTIK ÇILDIRACAĞIM... BESLENME BAATİNDE RAKI İÇİYOLAR CABBAR BEEY...NOLUR BİR ŞEY SÖYLE-YİİİİN/.
ANA OKULU MÜFREDATINDA RAKI İÇİLMEZ DİYE BİR KAYİDE Mİ VAR?. ASLAN GİBİ DELİKANLI HEPSİ İÇER. LERSE İÇSİNLER NAPIYIM YANI/..
GENÇLER NABER/ AFİYET OLSUN, YARASIIIN/..
VAY CABBAR BABA, N'ABER?
BABA BUYUR BİR RAKIMIZİ İÇ, YAA./
BENİM PEDERİN ZULAYI PATLATTIM/.. ORJİNAL TEKİRDAĞ RAKISI./
SAĞOLUN BE GENÇLER AMA BENİM HİÇ KEYFİM YOK BUGÜN. SİZ TAKILIN KAPANIZA GÖRE!
AY CABBAR BEEEY, BU YAPTIĞINIZA İNANAMIYORUUUM..BU KADAR KAYITSIZ KALAMAZSINIIIZ/..
AYLA HANIM, KAÇ KERE SÖYLİ.. YECEĞİM SANA. SIKMA BU ÇOCUKLARI BU KADAR, BİRAZ SERBEST BIRAK, HAYATI ÖĞRENSİNLER YAA/..
AHA CABBAR BEEY DÖNMÜŞ!
4A


CABBAR BEĞEY/ ENGER VAHTIĞIZ VARISA BİR ÜSTÜRHAAMUM OLACAĞIDU, SİZE BİR ŞİY SÖYLÜYEBİLİ MÜYÜMÜ?.
HAH/ BİR SEN EKSİKTİN TAM OLDU./
YAA İDRİS EFENDİ BIKTIM SENDEN DE YAA./ BENİ HER GÖRDÜĞÜNDE BİR ŞİY SÖYLÜYEBİLİ MÜYÜMÜ DİYEBİLÜMÜLÜ/? NE VAR KARDEŞİM/ NE SÖYLEYECEKSEN SÖYLE YAA/
SİZİ SINIRLENDİRMEK İSTEMEDİM EMME...
YAA SÖYLESENE NE KARDEŞİM NE SÖYLEYECEKSEN YAA/.. NE VAR, KONUŞ?/
BİZİM FAHİRHANEYE GÖZ DİKDİLER CABBAR BEĞEY, YIHACAHLARIMIŞ KÖTÜ GECEGONDUYU..ÖNÜMÜZ GIŞ, ÇOLUH ÇOCUH NİDERİZ BİZ AÇIHTA CABBAR BEĞEY./
E KARDEŞİM NASI YIKIYOLAR PEKİ ÖYLE? TAPLIN FALAN YOK MU SENİN?.. GEL BURAYA GEL, DURMA ORDA.K.

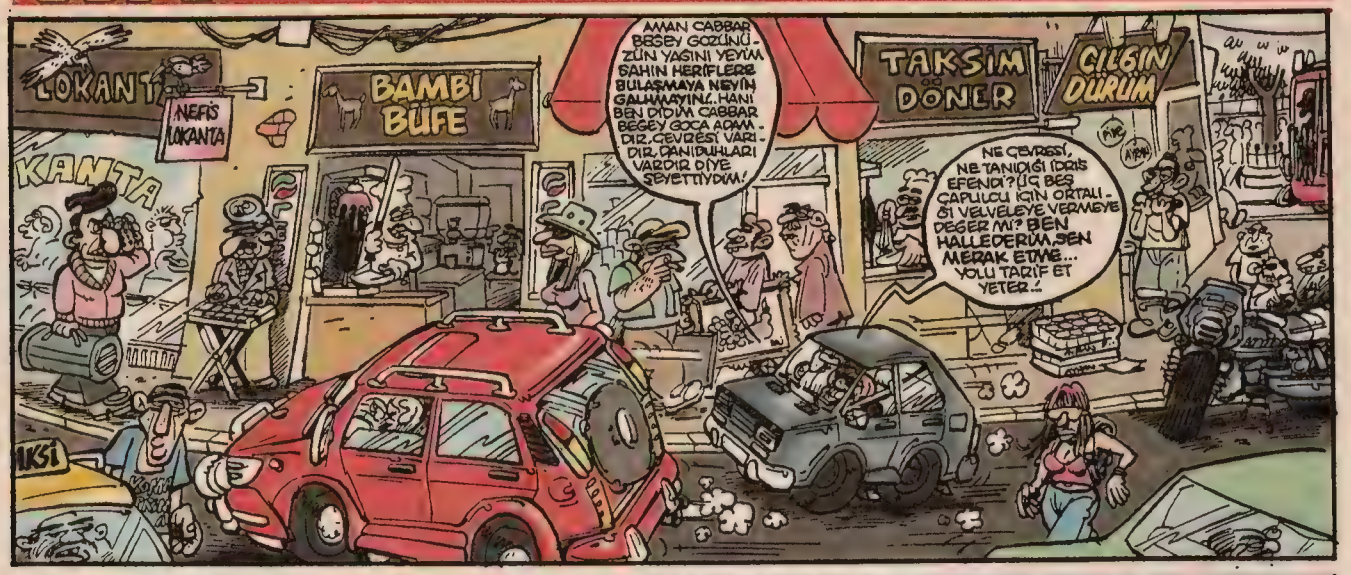
SİÇİMLERDEN EVVELİ TAPULARIĞIZI VİRİCİİZ DİDİLER EMME...
...REYLERİ ALDIHTAN KELLİ UĞRAMAZ OLUVİRDİLER, BİR HABAR DA ÇIHMADI BİR DAA./
BELEDİYENİN KENDİSİ Mİ YIKIYO PEKİ?. NEDİR YANİ SEBEP NE?.
BELEDİYE DEEL CABBAR BEĞEY ELİ SİLAHLI ÜÇ BEŞ HERİF İŞTE, ARAZİ MAFYASI MIYMIŞ NEYMİŞ, GÜCÜMÜZ YETMEDİĞİNDEN BİR ŞİY DE DİYEMİYOH ELİN EŞKIYALARINA...
ARAZİ MAFYASI Mİ?. A-HA-HA?.. ŞUNU EN BAŞTAN SÖYLESENE BE ADAM... OH BEE/ OH ANASINI SATIYIM OOOH/.
BİR GÖRELİM BAKALIM ŞU ARAZİ MAFYASINI, NEYİN NESİYMİŞ...HADİ ATLA ÇABUK İDRİS EFENDİ ATLAAA/.
SİZE DE ZAHMET VİRİYOZ EMME CABBAR BEĞEY, GUSURA GALMAYIN GAVRI...
NE ZAHMETİ GÜZELİM, BENİM İÇİN BİR ZEVK/. İYİ OLACAK HASTANIN DOKTOR AYAĞINA GELİRMİŞ, BEN DE BABAHTAN BEĞİ DÖVECEK ADAM ARIYODUM/..
4B

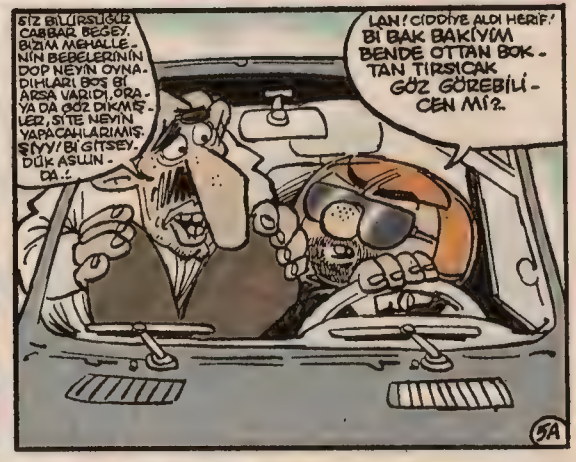
LOKANTA
NEFİS LOKANTA
KANTA
BAMBİ BÜFE
TAKSİM DÖNER
ÇILGIN DURUM
AMAN CABBAR BEĞEY GÖZÜNÜZÜN YAĞINI YEYİM SAHİN HERİFLERE BULAŞMAYA NEYİN GALHMAYIN!.. HANİ BEN DİDİM CABBAR BEĞEY GOCA ADAMDIR, ÇEVRESİ VARIDIR, DANIDUHLARI VARDIR DİYE ŞEYETTİYDİM!
NE ÇEVRESİ, NE TANIDIĞI İDRİS EFENDİ? ÜÇ BEŞ ÇAPULCU İÇİN ORTALIĞI VELVELEYE VERMEYE DEĞER Mİ? BEN HALLEDERİM, SEN MERAK ETME... YOLU TARİF ET YETER!..

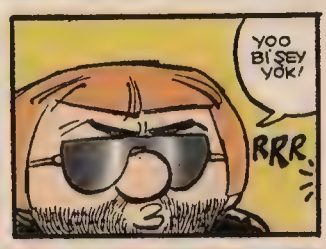
ÖYLE DİMEYİN CABBAR BEĞEY, YUMRUK ÇETESİ DİYE NAM SALMIŞLAR ALEME!.. BELLERİNDE SİLAHINAN GEZİYO HEPSİ YEDİ DÜVELİ TIRSITMIŞLAR DİNİME İMANIMA!..
YAPMA YAA!.. PAKETLEYİP YOLLAMASINLAR SAKIN BİZİ DE GERİYE!.. YUMRUK ÇETESİ HA?.. VAY BEE! ACAYİP TIRSTIM!.. "U" DÖNÜŞÜ YAPASIM GELDİ VALLA!.. DÖNSEK Mİ?..
34 CB 0070

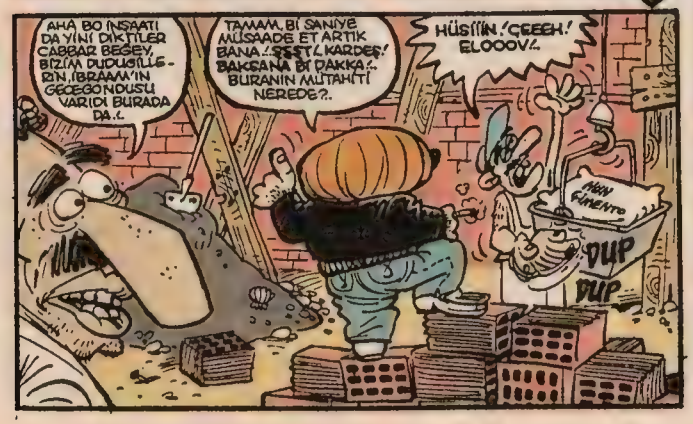
SİZ BİLÜRSÜĞÜZ CABBAR BEĞEY, BİZİM MEHALLENİN BEBELERİNİN DOP NEYİN OYNADIHLARI BOŞ Bİ ARSA VARIDI, ORAYA DA GÖZ DİKMİŞLER, SİTE NEYİN YAPACAHLARIMIŞ. ŞİYY! Bİ GİTSEYDÜK ASLUNDA!..
LAN! CİDDİYE ALDI HERİF! Bİ BAK BAKİYİM BENDE OTTAN BOKTAN TIRSICAK GÖZ GÖREBİLİCEN Mİ?..
5A

AHA O BAHSETTİİM ARSA DA ŞORASI CABBAR BEĞEY... AHA TABALAYI DA GÖRÜYOSUĞUZ ZATİİ!..
YUMRUK İNŞAAT
YUMRUK İNŞAAT HA?.. HELAL OLSUN ADAMLARA, GİRİŞİMCİ RUH DİYE, ÇALIŞMA AŞKI DİYE BUNA DERİM BEN... GEL BAKALIM İDRİS EFENDİ, Bİ GÖRÜŞELİM ŞU ARKADAŞLARLA!..









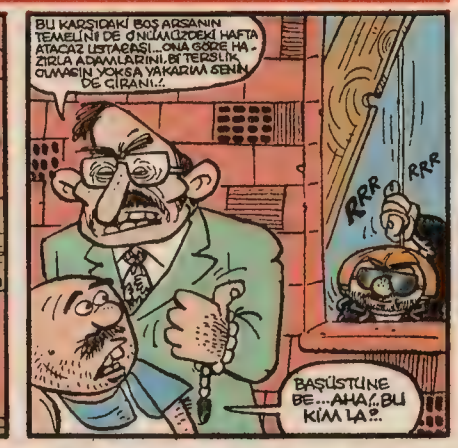
YOHARI ÇIHTI YİNİLE... USTA BAŞIYNAN GONUŞİİLER!.. NE VARIDI?!
RRR
YOO Bİ ŞEY YOK!
RRR

AHA BO İNŞAATI DA YİNİ DİKTİLER CABBAR BEĞEY, BİZİM DUDUĞİLLERİN, İBRAAM'IN GECEGONDUSU VARIDI BURADA DA!..
TAMAM, Bİ SANİYE MÜSAADE ET ARTIK BANA!.. ŞŞŞT!.. KARDEŞ! BAKSANA Bİ DAKKA!.. BURANIN MÜTAHİTİ NEREDE?..
HÜSİİİN! ÇEEEH! ELOOOV!..
DUP
DUP

İDRİS EFENDİ SEN BURDA BEKLE BENİ!.. ŞŞŞŞ! ALOOO!..
RRRR...
RRR..
EHOHÖÖÖY! GÖRDÜN DE Mİ NASSI GAPLAN GİBİN ZIÇRADI!.. CABBAR BEĞEY DEMİŞLEEE OĞA!.. EHOHEEY!..
5B

Bİ KAÇ GECEKONDU SAHİBİ MIRIN KIRIN EDİYO AMA HALLEDECEZ PATRON, MERAK ETME!
RRRRR...
Bİ TENESİNİN AĞZINI BURNUNU İYİCE Bİ KIRARSANIZ, DİĞERLERİ DE KUZUYA DÖNER HEMEN... SEN DE ŞU SIVA İŞİNİ HAFTAYA KADAR HALLET!..
EMRİ-DERSÜ-ĞÜZ PATRON BEY!..

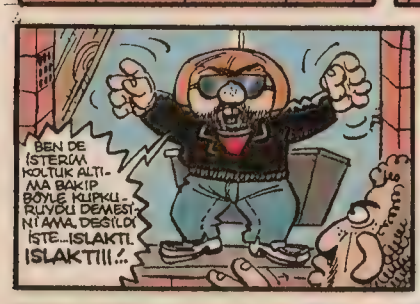
EKŞİN HESAAA-BI!..
GRR
RRRR


BU KARŞIDAKİ BOŞ ARSANIN TEMELİNİ DE ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA ATACAZ USTACAŞI... ONA GÖRE HAZIRLA ADAMLARINI, Bİ TERSLİK OLMASIN YOKSA YAKARIM SENİN DE ÇIRANI!..
RRR
RRR
BAŞÜSTÜNE BE... AHA!.. BU KİM LA?..

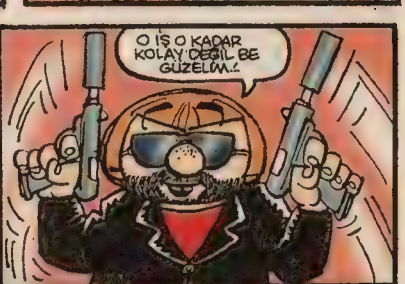
SON PROVA-DAYIZ !?
RU BA-BA... RU BA-BA... BAM-HEY!..

YANNN-LIŞŞ!.. HERKESİN ELİ YANDA, BENİMKİ YUKARDA !..
NE DİYOSUN LAN SEN?

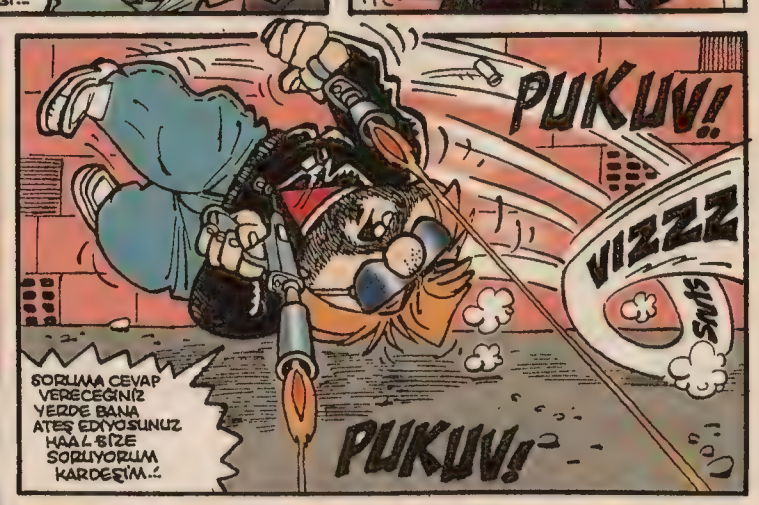
LA DELİ MİSİN NESİN, GİT İŞİ... AHH!..
SIRTIMDAN SOĞUK TERLER BOŞALDI! BEN DE AYNI SABUNU KULLANIYOM AMA BEN ISLAKLIK HİSSETTİM KARDEŞİM!..
ÇAAT
6A

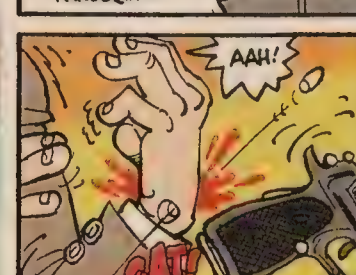

BEN DE İSTERİM KOLTUK ALTIMA BAKIP BÖYLE KUPKURUYDU DEMESİNİ AMA, DEĞİLDİ İŞTE... ISLAKTI. ISLAKTIII!..

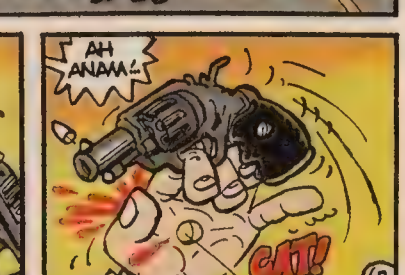
NE BAKIYOSUNUZ DİNGİL GİBİ!.. YAKALAYIN ŞU SALAĞI!..

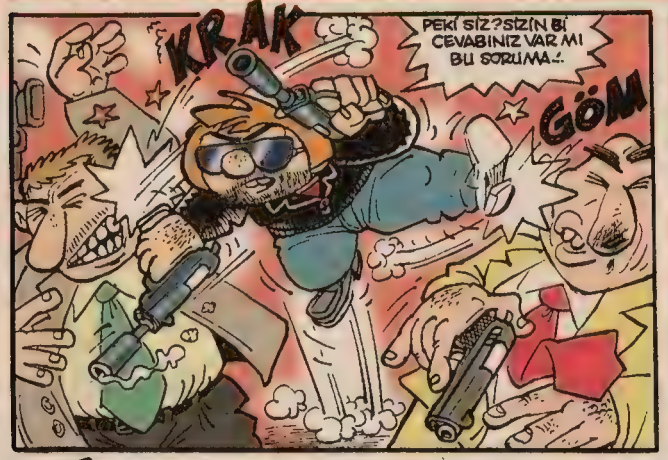

O İŞ O KADAR KOLAY DEĞİL BE GÜZELİM!..

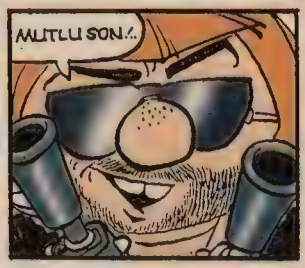
NEDEN ISLAKLIK HİSSEDİYORUM BEN, NEDEN?.. SORARIM SİZE NEDEEN?!
DAANNN
TİKİV
Bİ TİRİN ŞUNUN İŞİNİ TEMİZLEYİN HEMEN!
DAANN
VAY BABAYIN GEMÜÜNE!..

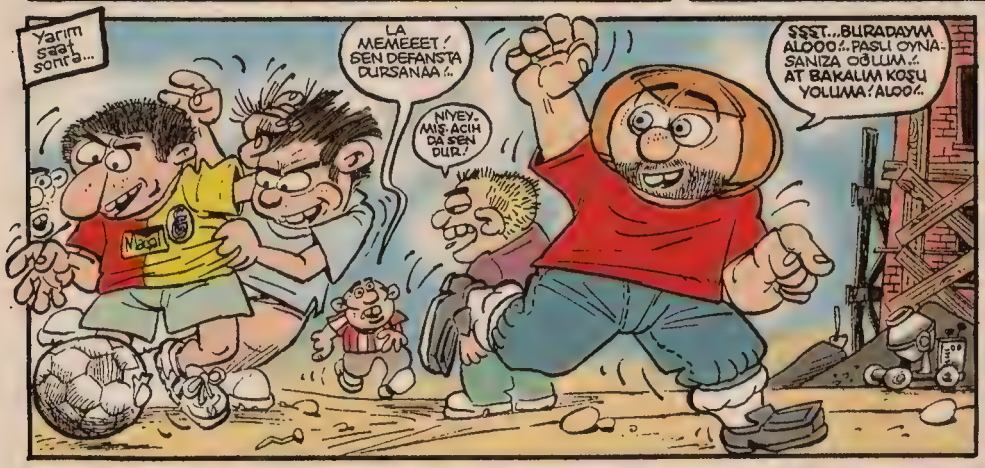

PUKUV!
VIZZZ
SORUMA CEVAP VERECEĞİNİZ YERDE BANA ATEŞ EDİYOSUNUZ HAA!.. SİZE SORUYORUM KARDEŞİM!..
PUKUV!

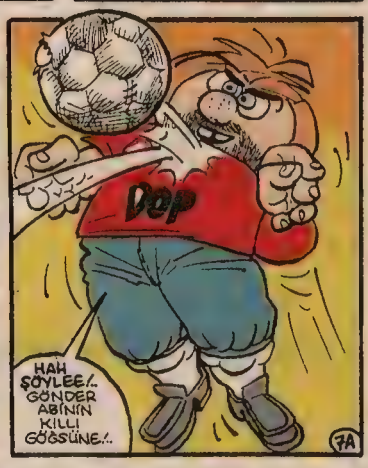

AAH!
ÇAT!

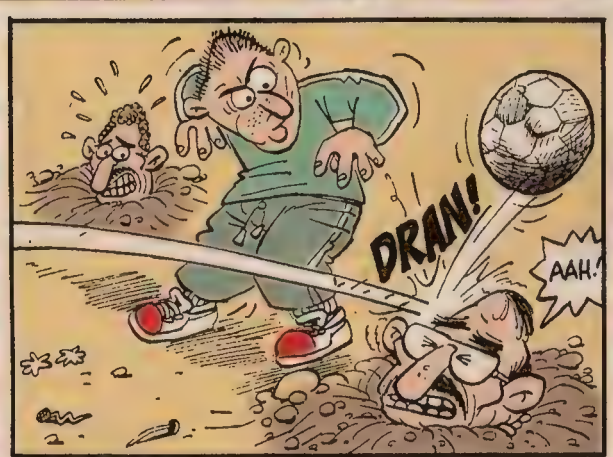

AH ANAM!..
ÇAT!
6B

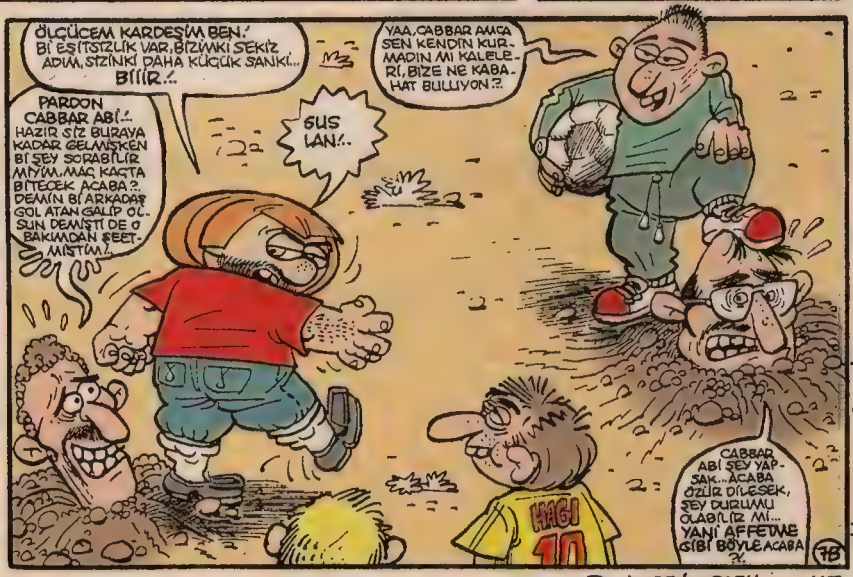






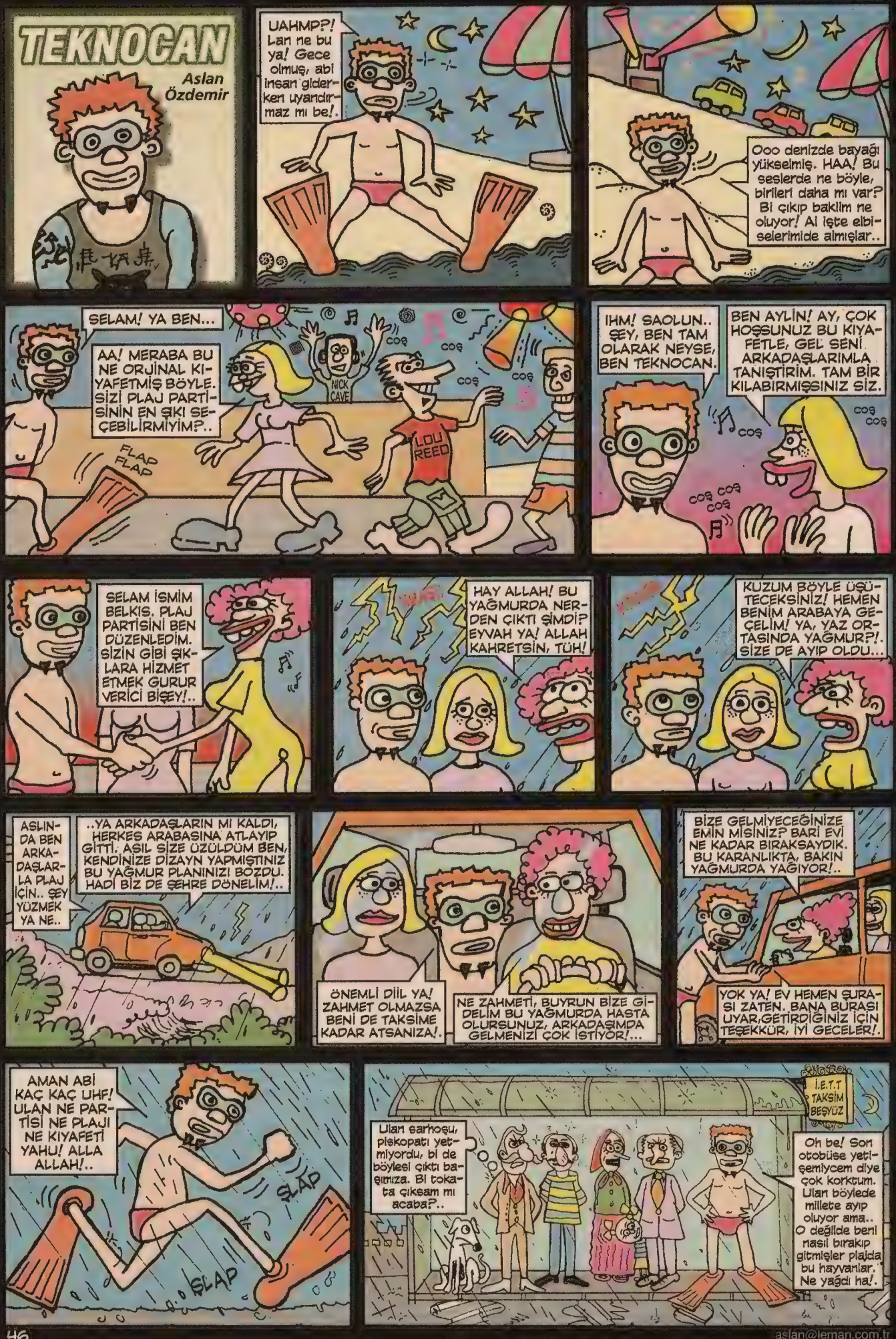




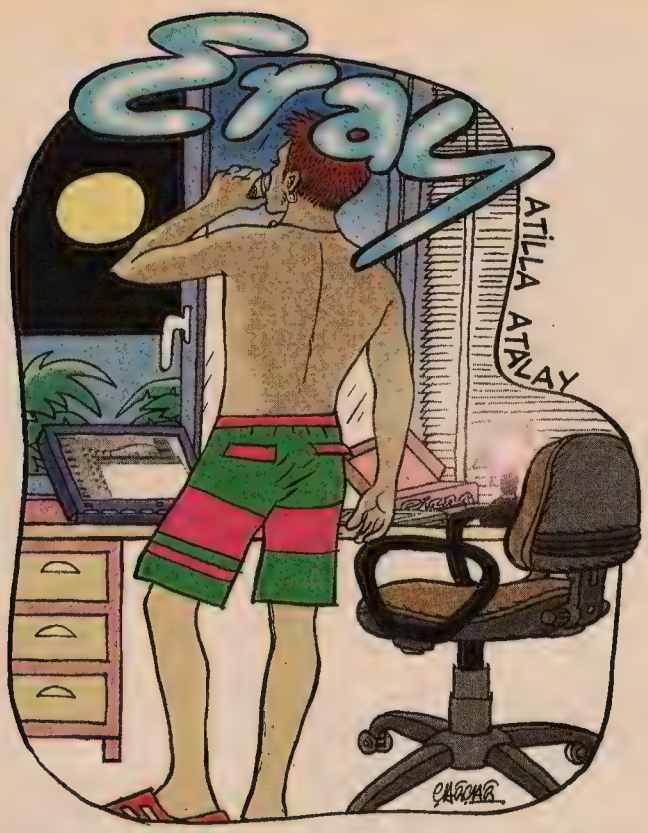


cabbar 0070 @ yahoo.com

Bu icraatın sonu.



aslan@leman.com.tr



Sessizlik... Birazdan evrendeki tüm zamanların en hin, cin, fırlak, acar, kudretli, egemen, gıpta edilesi, imrenilgen (imrenilme geni taşıyan- imrenilme geni: şeytan tüyü gibi bişey), sürnormal, daniska, ağababa, uç, öte, zirve, akıl almayan, sarsıcı, hızla kana karışan, kusursuzluk kumkuması (evet biraz uzadı ama Reha Muhtar bile ekrana çıkarken Majestelerinden daha çok övdürtüyo kendini) hiç bir yere gitmeyen efsane, destann, hiperkarizmatik, manyakcool, akılalmaz akıllı, süper lideriniz Majesteleri Eray; siz kitlesine seslenicek.

MERHABA ERAYİNMAN

Nasılsın? Sebastian, kitlemi şişir, öv onları, hatta kudurt, naapsalar hakları-dır. Majeste oldum olalı bu kadar yoğun bir ilgiynen karşılaşmadım mailbox'umu taşırdınız özel kalem müdürüm Atibey mail ayıklamaktan kafayı yedi boyundan götürüyo. **"Bana faks geçin, mayil atın imi annem, yoksa yaşayamam, edicek iki laf bulamam şuracığa sıçarım"** diyerek gözlerini kırpıştıran kimi DJ ve VC abilerlen aplaların aksine yalfarak (Majesteleri "yalvarırım" demek istiyor, ancak kendileri yalvarmayı bilmediği için "yalfarak" yazdı) gereksiz mail atmayın. Sayfada bir yarışma, sınav vb. filan gibi bir etkinlik varsa yalnızca onu yanıtlayın, majestelerinize direk sorucağınız sorular varsa onları yöneltin sonra gidin, unutun beni, ben size yaramam, aramızda herhangi bişe olamaz. Bunu özelikle **"Bırak o Bilinçli Çıtır Erenç'i, bana yazıl"** diye mail döşenen kitlemin kızlarına not olarak düşüyorum. Esasen Erençle de aramızda bişe yok, çünkü ben sade kendime ilgi duyuyorum beni seviyorum. Bana göre **(İzel'in melodisiyle söyleyiniz) "Mutluluğun sırrı çok açık; bir ben, bir ben, bir de been".**

Bu arada bi de sanıyorum sayfada beni temsil etmek için yayınlanan ikonam (resim) yüzünden sadece kızlardan değil bir takım erkeklerden de ayıp mailler alıyorum; oyarım. Tamam siz benim kitlemsiniz, hepinizi çok seviyorum (sevmek:his,duygu) majeste olarak kitlem için gerekirse canımı veririm ama sabrımı taşırmayın, kızgın kuma gömer yüzünüze gazap gazozları fışkırtır karıncalara terk ederim. Fernando Trueba'nın "La Nina De Tu Ojos" filmindeki çocuğun dediği gibi: **"İspanya için canımı vermeye hazırım popomu değil".** (Majesteleri entellektüel bir biçimde öfkelendi...)

Her neyse, insanın kalabalık bir kitlesi olunca içinden her türlü cins çıkıyor... Bakınız Majesteleri Sosyolojik araştırma ve ölçüm laboratuarlarının raporuna göre ne kadar kalabalıksınız.

ERAY OKURLARI

• Eray, okurlarına masal anlatsa gökten 900 binin üzerinde elma düşmesi gerekir.

• Eray okurları denize girse deniz seviyesi 6 santim yükselir. Bodrum'u su basar. Aquaparklar taşar.

• Eray, okurlarından yüzerbin lira toplasa, bu parayla 65. 113 kez yurtdışına çıkabilir.

• Eray okurlarını sünnet etmek için 17.000 toplu sünnet düğünü organize edilmelidir.

• Eray okurlarını üstüste koyarsak "Türkler ne zaman uzaya çıkıcak" diye beklemeye gerek kalmaz.

• Her Eray okuru bir maili sadece bir kişiye forwırd etse mesajın bütün dünyayı dolaşması 0.2 saniye sürer.

• Eray okurlarını saymak için 1.247.554 sayım memuru gerekir.

• Eray okurlarını taşımak için 6 milyon uçak gerekir. (not: sadece business class koltukları sayılmıştır)

• Eray okurları derin bir nefes alsa yeryüzündeki oksijen seviyesi %19 azalır.

• Eray okurları 46 milyar kaplan gücündedir.

• Eray okurlarının tümünü üniversiteye yerleştirmek için 117 Öss sınavına ihtiyaç duyulur.

• Eray okurları 400 bin "Aria koltuğuna" anca sığarlar, "alocum" diyen kız muhtemelen ezilir.

ŞEREFSİZ... GAZOZ KAMYONU... CAZABLANCA

Geçtiğimiz sayı yer yetmezliği nedeniyle GSM sınavına şaşırtıcı hin yanıtlar vererek majestelerinden asalet ünvanları yanısıra özel kayıt CD kazanan ilk beş kişiyi açıklamayı bu aya bırakmıştık. **Hale Nur, Volkan Cengen, Sebla Kocan ve Deniz** (soyadı yok) adlı erayinmanlar erays2001@yahoo.com 'a açık adreslerini yazarlarsa CD leri kendilerine postalanacak. Bu özel kayıt minik Cd de Majestelerinin Özel Kalem Müdürü (salak) Ati Bey'in bilgisarla oynarken besteleyip söz yazdığı Şerefsiz, Gazoz Kamyonu ve Casablanca gibi şarkılar yer alıyor. Bu arada mail adresine dikkat, demin sözü edilen mail trafiği nedeniyle değiştirmek zorunda kaldık bundan sonraki yazışma adresimiz yukardaki gibi. Şimdi Majesteleri'nin son dönem manitası Erenç sizlerle.

BİLİNÇLİ ÇITIR ERENÇ'TEN YARIŞMA TAVSİYELERİ

DOKUN BANA:

En sevdiğim program bu biliyor musunuz . Gerçi biz çıtırların **başka bir şeye, üstelik daha az dokunarak** otomobil sahibi olması da mümkün ama, bilimsel olmadığı için o kısımdan bahsetmiyorum. Şimdi gelelim tavsiyelerime:

• Siz siz olun hissederek dokunun. Otomobili boy friendiniz kabul edin. Onunla (boyfriendle değil otomobille) **değişik pozisyonlar** denemekten çekinmeyin. Cesur ve fantazilere açık olun. Vücudunuzun değişik noktalarını otomobille temas ettirerek onun da sizi hissetmesini sağlayın. Bu sayede televizyonda da daha çok görünürsünüz.

• Geceleri dokunurken yüzünüz **kuzeye**, gündüzleri ise **güneye** dönsün. **Feng- shui tekniklerine** göre en ideali bu çünkü. Ayrıca dilerseniz size ait minik bir şeyi otomobilin batısına bakan camlarından birine yerleştirirseniz ayaklarınıza inen kan azalacaktır.

• Kesinlikle ve kesinlikle **kaybedenlerle** el sıkışarak, kucaklaşarak temas kurmayın. Çünkü kaybedenler **negatif elektrik** yayar, sizin pozitif elektriğinizi ise alıp götürürler. Kaybedenlerden hep uzak durun zaten.

• Yarışmaya **donuk renkli** bir kıyafetle başlayın. Saatler ilerledikçe canlı renklere yumuşak ve uyumlu bir geçiş yapın. **Otomobille aynı renkte giyinmeyin, ekranda iyi gözükmezsiniz.**

• **Co-pilotunuz balık burcu olsun.** Balık burcu insanı duyarlı olduğu için molalarda sizi en iyi şekilde rahat ettirecektir. Ayrıca kaynaklarda iyi bir yol arkadaşı olduğu belirtiliyor balık insanının.

HUGO:

Kadın temalı olduğu için bu yarışmaya da değinmeden geçemeyeceğim. Hugo eşini kurtarmak için **maceraya atılmaktan geri durmayan günümüz ideal erkeğine** örnek olabilir. Tabi önce saçlarını **American Physcho**'daki çocuk gibi kestirip biraz da **ölü köpek** bakışı çalışması lazım. Göbeği de var sanki, yakışmıyor.

• Orman yolunda en uzun yolu seçin. Sola dönmek gerekiyor galiba. Daha çok puan toplamak mümkün.

• Yarışmaya katılmadan önce tırnak uzatmayın. Bu sene hem moda değil, hem de tuşlara iyi basmanıza engel olur. Hafif bir oje moral açıdan iyi olabilir. Sonbahar renkleri olucaksa tabi.

• "Tolga Abi" yerine **Tolga** deyin bence. Sabah kuşağında olmasa da öğleden sonra sesinize biraz erotizm de katabilirsiniz.

120 MİLYON:

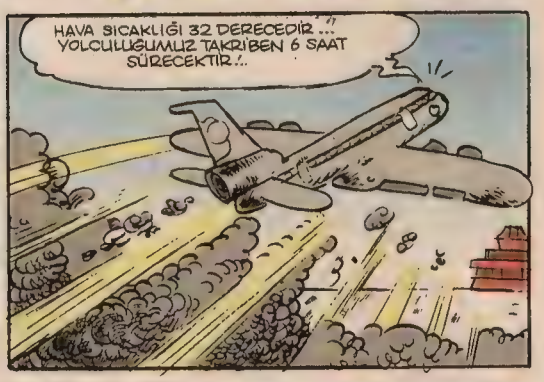
Bu ne abi yaa, böyle yarışma mı olur. Benim gibi bilinçli ve bakımlı genç kızlara sesleniyorum, kesinlikle katılmayın bu yarışmaya. Saçını yıkayamayan, makyaj yapamayan çıtır ölsün abi. Niçin **120 Milyar** adında bir yarışma yapıp bilinçli tüketici ve çıtır olma öğretisi aşılanmaz ki insanlara. Para harcamak da bir sanattır; insanı hayvandan ayıran en önemli özelliktir belki de. Bence böyle bir yarışma da olmalı. Yarışmacılara **bir fitness center'a aylık üyelik, ayda iki kez Vakko'dan gece kıyafeti alma zorunluluğu** falan getirilmeli... Yivrenç bişe yaa. Taş oldum resmen.

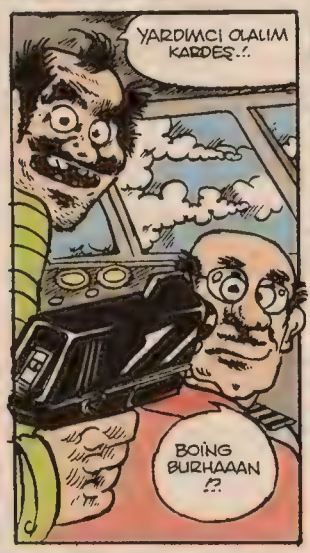
SÖÖLE ONLARA DAĞILSINLAR

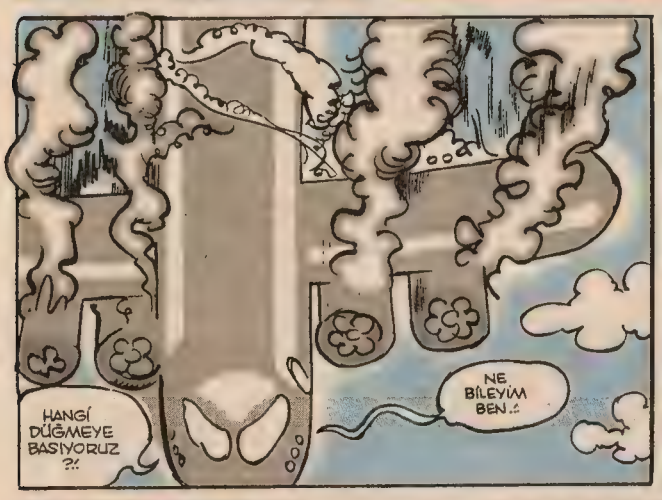
Sayfayı kıs, yazıyı ört, son cümlenin son harfine kuka koy, bu tarafa geçmesinler Sebastian. Şöförü çağır arabayı kapıya çeksin, yırtıcı kuşları ve dobermanları sal.. Önümüzdeki sayıda görüşürüz kitlem, öpsün sizi majeste.

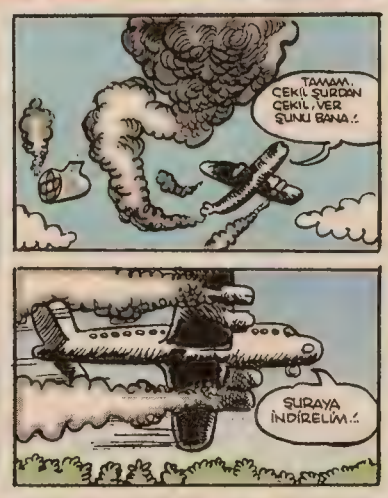
Boing Burhan

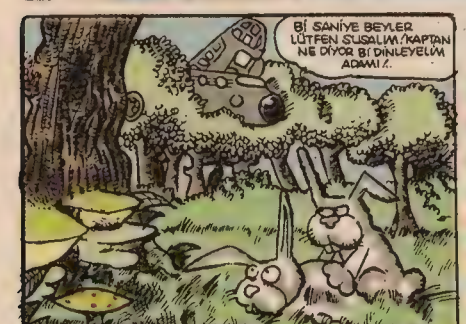
Kadir Yılmaz

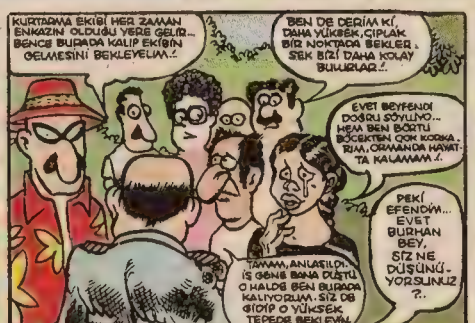


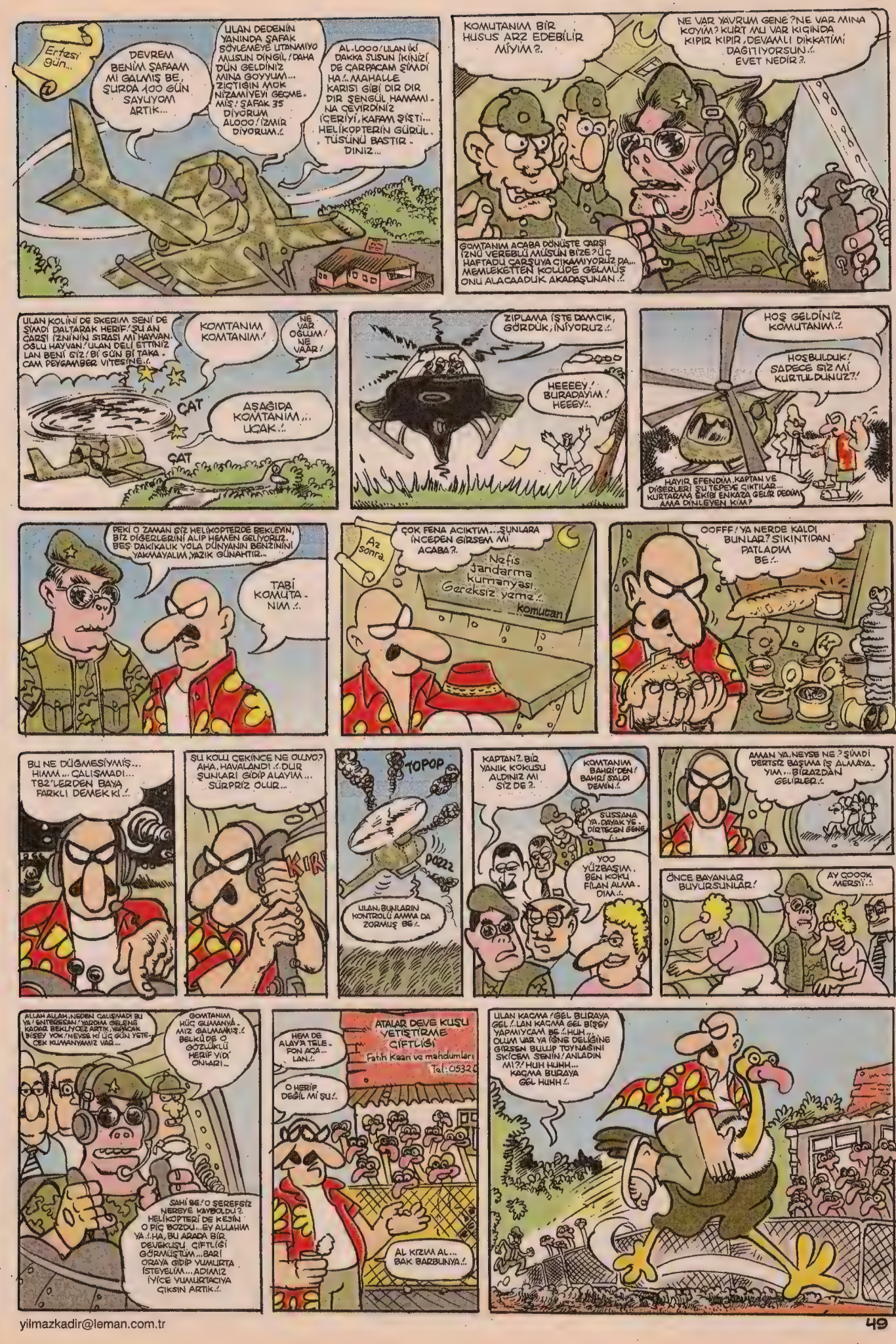











Ertesi gün...
DEVREM BENİM ŞAFAAM MI GALMIŞ BE, ŞURDA 100 GÜN SAYUYOM ARTIK...
ULAN DEDENİN YANINDA ŞAFAK SÖYLEMEYE UTANMIYO MUSUN DİNGİL! DAHA DÜN GELDİNİZ MİNA GOYYUM... ZIÇTIĞIN MOK NİZAMİYEYİ GEÇME. MİŞ! ŞAFAK 35 DİYORUM ALOOO! İZMİR DİYORUM.!
AL.LOOO! ULAN İKİ DAKKA SUSUN İKİNİZİ DE ÇARPACAM ŞİMDİ HA!. MAHALLE KARISI GİBİ DIR DIR DIR ŞENGÜL HAMAMI. NA ÇEVİRDİNİZ İÇERİYİ, KAFAM ŞİŞTİ... HELİKOPTERİN GÜRÜL. TÜSÜNÜ BASTIR. DINIZ...
KOMUTANIM BİR HUSUS ARZ EDEBİLİR MİYİM?.
NE VAR YAVRUM GENÇ? NE VAR MINA KOYIM? KURT MU VAR KIÇINDA KIPIR KIPIR, DEVAMLI DİKKATİMİ DAĞITIYORSUN.!. EVET NEDİR?.
KOMUTANIM ACABA DÖNÜŞTE ÇARŞI İZNÜ VERSEBİLİ MÜSÜN BİZE? ÜÇ HAFTADIR ÇARŞUYA ÇIKAMIYORUZ DA... MEMLEKETTEN KOLUDE GELMUŞ ONU ALACAADUK AKADAŞUNAN.!
ULAN KOLİNİ DE SKERİM SENİ DE ŞİMDİ DALTARAK HERİF! ŞU AN ÇARŞI İZNİNİN SIRASI MI HAYVAN. OĞLU HAYVAN! ULAN DELİ ETTİNİZ LAN BENİ SİZ! BİR GÜN BİR TAKA. CAM PEYGAMBER VİTESİNE.!.
KOMTANIM KOMTANIM!
NE VAR OĞLUM! NE VAAR!
ÇAT
AŞAĞIDA KOMTANIM... UÇAK.!.
ÇAT
ZIPLAMA İŞTE DAMCIK, GÖRDÜK, İNİYORUZ.!.
HEEEEY! BURADAYIM! HEEEY!.
HOŞ GELDİNİZ KOMUTANIM.!.
HOŞBULDUK! SADECE SİZ Mİ KURTULDUNUZ?!
HAYIR EFENDİM. KAPTAN VE DİĞERLERİ ŞU TEPEYE ÇIKTILAR... KURTARMA EKİBİ ENKAZA GELİR DEDİM AMA DİNLEYEN KİM?
PEKİ O ZAMAN SİZ HELİKOPTERDE BEKLEYİN, BİZ DİĞERLERİNİ ALIP HEMEN GELİYORUZ. BEŞ DAKİKALIK YOLA DÜNYANIN BENZİNİNİ YAKMAYALIM, YAZIK GÜNAHTIR...
TABİ KOMUTANIM.!.
Az sonra.
ÇOK FENA ACIKTIM... ŞUNLARA İNCEDEN GİRSEM Mİ ACABA?.
Nefis Jandarma kumanyası. Gereksiz yeme.!.
komutan
OOFFF! YA NEREDE KALDI BUNLAR? SIKINTIDAN PATLADIM BE.!.
BU NE DÜĞMESİYMİŞ... HIMM... ÇALIŞMADI... T82'LERDEN BAYA FARKLI DEMEK Kİ.!.
ŞU KOLU ÇEKİNCE NE OLUYO? AHA, HAVALANDI.!. DUR ŞUNLARI GİDİP ALAYIM... SÜRPRİZ OLUR...
KIRR
TOPOP
POZZZ
ULAN, BUNLARIN KONTROLÜ AMMA DA ZORMUŞ BE.!.
KAPTAN?. BİR YANIK KOKUSU ALDINIZ MI SİZ DE?.
KOMTANIM BAHRİ'DEN! BAHRİ SALDI DEMİN.!.
SUSSANA YA. DAYAK YE. DİZİTECEN GENÇ.!.
YOO YÜZBAŞIM. BEN KOKU FİLAN ALMA. DIM.!.
AMAN YA. NEYSE NE? ŞİMDİ DERTSİZ BAŞIMA İŞ ALMAYA. YIM... BİRAZDAN GELİRLER.!.
ÖNCE BAYANLAR BUYURSUNLAR!
AY ÇOOOK MERSİ!.!
ALLAH ALLAH. NEDEN ÇALIŞMADI BU YA! ENTERSSAN! YARDIM GELENE KADAR BEKLİYCEZ ARTIK, YAPACAK BİŞEY YOK. NEYSE Kİ ÜÇ GÜN YETER. CEK KUMANYAMIZ VAR...
KOMTANIM HÜÇ GUMANYA. MIZ GALMAMIŞ.!. BELKİDE O GÖZLÜKLÜ HERİF YIDI ONLARI...
SAHİ BE! O SEREFSİZ NEREYE KAYBOLDU?. HELİKOPTERİ DE KESİN O PİÇ BOZDU... EY ALLAHIM YA!. HA, BU ARADA BİR DEVEKUŞU ÇİFTLİĞİ GÖRMÜŞTÜM... BARİ ORAYA GİDİP YUMURTA İSTEYELİM... ADIMIZ İYİCE YUMURTACIYA ÇIKSIN ARTIK.!.
ATALAR DEVE KUŞU YETİŞTİRME ÇİFTLİĞİ
Fatih Kesin ve mahdumları
Tel: 0532 0
HEM DE ALAYA TELE. FON AÇA... LAN.!.
O HERİF DEĞİL Mİ ŞU!.
AL KIZMA AL... BAK BARBUNYA.!.
ULAN KAÇMA / GEL BURAYA GEL!. LAN KAÇMA GEL BİŞEY YAPMIYCAM BE.!. HUH... OLUM VAR YA İĞNE DELİĞİNE GİRSEN BULUP TOYNAŞINI SKİCEM SENİN! ANLADIN MI?! HUH HUHH... KAÇMA BURAYA GEL HUHH.!.

BÖCEK, KIZ, KUŞ VE ATEŞ

KEMAL ARAN

İHTİYATSIZ ADAM

Günlerden bilmemne. Dört bir yanı kan, tuzak ve beton dolu sokakları yuvarlak papuçlarıyla arşınlayan; uğurlu kuzudiş. İ İhtiyatsız adam'dan başkası değildir. Başla!

UVAAA!.. AHHA AHHAA!.. UVVAAAA!.. üüüüü!..

STRIPEK

O NE?.. BİRİ AĞLIYOR. NE DE KART BİR SES...

?

..HAYROLA BAYIM?.. NEYİNİZ VAR?

UVAAEüüü!.. KIZIIM!.. AH CANIM KIZIIM!.. KIZIM BENNUR VE ÇOK SEVDİĞİ NADİDE HALATYİYEN KUŞUNU KAÇIRDILAR... BENNUR ERGENLİK ÇAĞINA YENİ GİRMİŞTİR.. AH BEN NE BEDBAHT BİR BABAYIM... AHHHAAA!.. SÖZÜ UZATMAYA GEREK YOK... SEN!.. KURTARABİLİR MİSİN?..

KURTARABİLİR MİYİM?.. KURTARABİLİRİM... AMA HAYLİ YÜKLÜ BİR MEBLAĞ KARŞILIĞINDA OLUR BU İŞ...

VAY VAAY...

HA?.. TABİ TABİİ... BEN ÇOK ZENGİNİM, BANA KOMAZ... AMA KIZIM VE KUŞU.. N'OLUR KURTAR...

KAÇIRAN HAKKINDA HİÇ MALUMATIN VAR MI?..

HAŞERON!.. ADI BU İŞTE... BÖCEKLERLE Mİ MEŞGULMÜŞ NEMİŞ... AH KIZIIM!..

Az sonra...

..BU HAŞERON'UN NEREDE OLDUĞUNU BİLSE BİLSE YAKIN DOSTUM KEÇİLİ ADAM* BİLİR... HELE BİR ONA DANIŞAYIM...

AH AH AH! ALT EDEYİM ŞUNU!.. HADİ YAVRUM...

VIZZ

ZZ..

*Eski Macera

İH İH İH!.. ÇEÇE SİNEĞİMİN SOKUP UYUTMA ETKİSİNE MUKAVEMET GÖSTEREN ÇIKMADI DAHA..

EEYY!..

ZIP!

Z!

ÇAT

Daha sonra...

UYANDIN MI İHTİYATSIZ HERGELE!.. KIZINI KAÇIRDIĞIM PATRON VARİLOĞLU'NDAN ALACAĞIM FİDYE İLE HAŞERE İMPARATORLUĞUMUN TEMELLERİNİ ATACAĞIM... BANA KİMSE, HELE SENİN GİBİ BİR MAYMUN ASLA ENGEL OLAMAZ... ŞİMDİ SENİ BU ODADA SARKACA BAĞLADIĞIM...

...ÖRÜMCEĞİM "PÖ" İLE YALNIZ BIRAKIYORUM..ŞU KUŞTAN DA AKREPLERİME NADİDE BİR SALATA YAPICAM DAHA SONRA... İYİ YOLCULUKLAR BEBEK, SENİ SON KEZ PÖ ÖPÜCEK... AAH AH AH AH HAA...

GUU!

EEEK!..

Ve kapı kapanır. Dar kafesteki şahinin tek tük ve umutsuz gugukları dışında ses yoktur odada. Milim milim uzayan sarkaçtaki eklembacaklı, dehşetten boğazı kurumuş omurgalı kurbanına her an biraz daha yaklaşmaktadır...

GUU!..

..N..NAFİLE..

..NAFİLE..!

B..BOĞAZ KUP... KURU...

TÜFÜÜ

TÜ!

EEAAEEEK! ÇOK YAKLAŞTI!!..

HINNNN!.. İPLER KOPACAK GİBİ DEĞİL!..

H!.. EEE!..

HAY!..

?

BULDUUM!

Ç..ÇÇ

ÖRÜMCEK!.. AL BAKALIM SANA, BİR KÜÇÜK...

BUMERANG!..

SINAP!..

HAH HAH HAA!..

TİN

Ve derhal, atlatılan ölüm tehlikesinin ardından kurumuş ağzı gene nemlenmeye başlar, yeni dönemin ilk ürünlerinin gırtlağa dolaylarından derler ve fırlatır...

BİNG

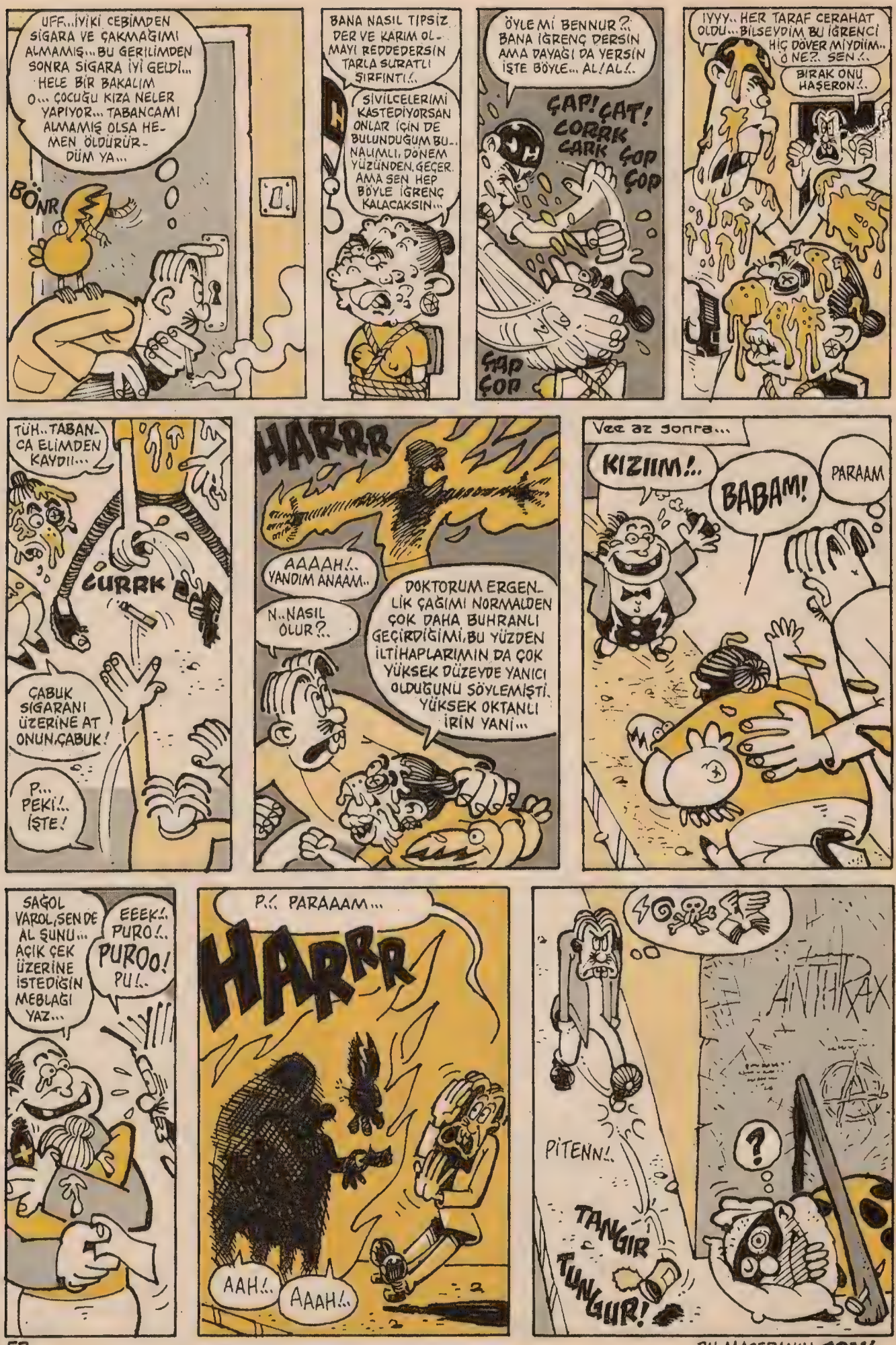
HAKFLUP

ÇAAT ÇIKIRT!

..Kilidin açılmasıyla özgürlüğüne kavuşan nadide halat yiyen, hala bağlı olan adamımızın halatlarını yemeye başlar...

ŞUNA BAK.. KERATA SENİ.. HAYIR, MERAK ETTİĞİM ŞU YANI... ACABA ONU KURTARDIM, DUR, BEN DE ONU KURTARAYIM DİYE DÜŞÜNDÜĞÜ İÇİN Mİ YİYOR YOKSA SADECE KARNI AÇ OLDUĞU İÇİN Mİ?.. KİMBİLİR?.. KUŞ İŞTE..

BÖNR! MURP! MURP BÖNR



BU MACERANIN **SON**'u...

KAHRAMANLARIN DÜNYASI

fatih solmaz & yiğit özgür

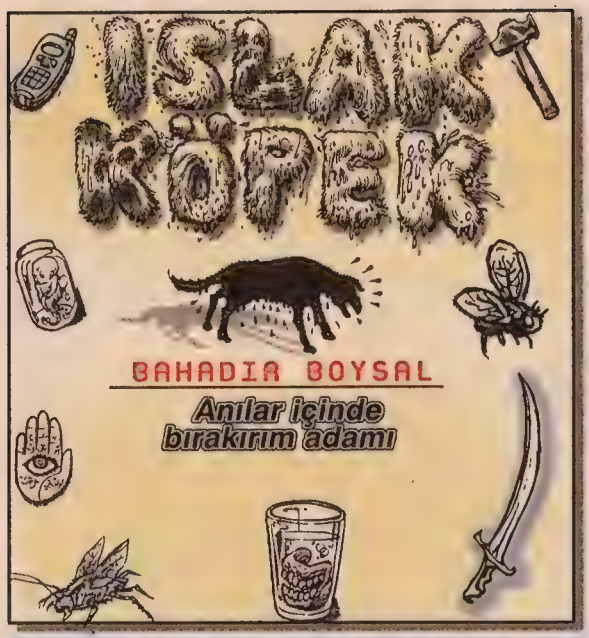
SUPERMAN

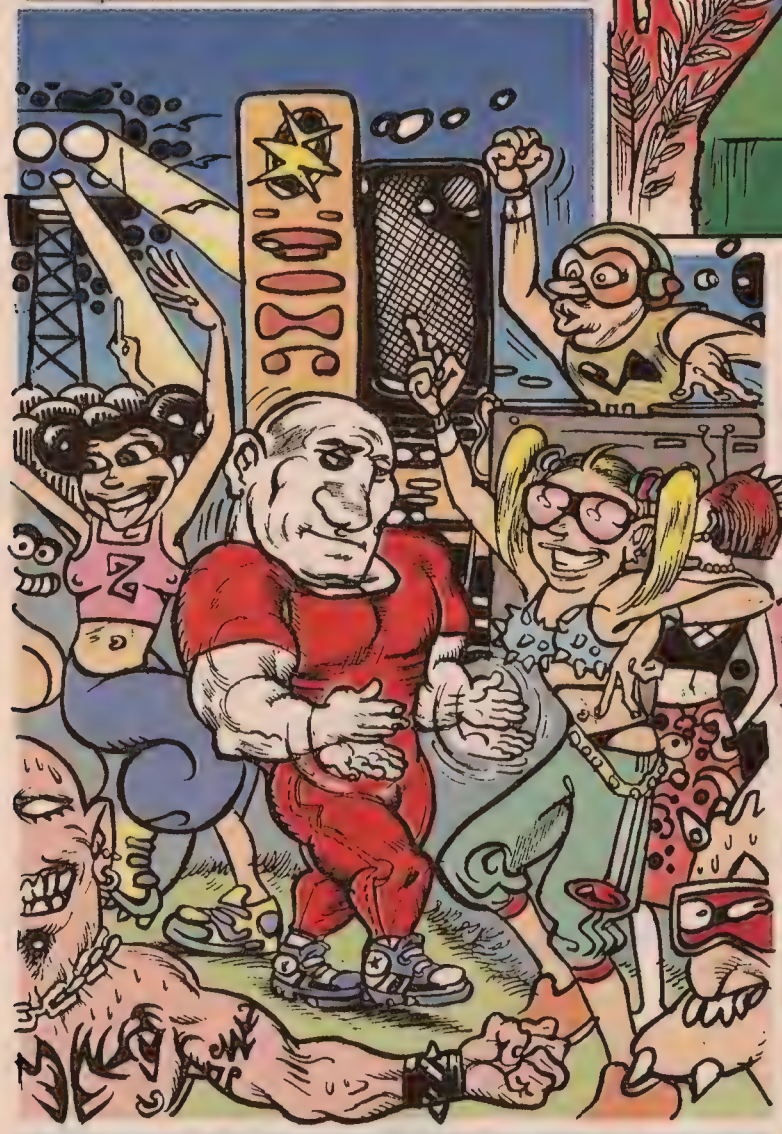
BATMAN

ZORRO

3 silahşörler

solmaz@leman.com.tr
mehmetyigitozgur@usa.net





Bi kaç hafta önce Kilyos Plajında fırtına gençlik için **Urban Bag** *Tekno Müzik Partisi yaptılar.. şehir böcekleri disko ritmlerle Kilyos'da göğe yükseliyor.. ulan bi baktım kalabalığın arasında uyumsuz bir kabız-heyhula.. dev cüsseli iri kaslı bi adam.. doğal olarak kıvrakcasına dans edemiyor.. kanatlarını kaslarını açamıyor mutant!.. sadece ellerini bir sağa bir sola oynatıyor ritmle.. bi gülesim geldi, bi gülesim geldi...*

Bizim Ceyda'nın teyzeoğlu Ankara'da baş baletti.. müthiş bi gösteri sahneye koyucakmış.. gala gecesi.. Cumhurbaşkanı filan da geliyor, bizde gittik bi şekilde.. Eser: Rahmaninov'dan **Budala**.. Balenin orta yerinde ufak bi aksaklık oldu, baş baleti yukardan sahneye indiren halatlar arıza yaptı bi ara.. neyse, dans sonu kulise girdik teyzeoğlunu kutluycaz.. baktık **halatcının** ağzına zıçıyor! Ağaza alınmayacak küfürler! bi ara şahane bir bilek hareketiyle daşşaklara nasıl dalıverdi.. (Balete bak!)

kuzukuzu: bahadirboysal@yahoo.com

Geçenlerde gastede okudum.. Londra'da bi barın hemen kenarında bi kıza saldırmışlar, çığlıklara rağmen içerdeki yüz kişiden biri dahi kılını kıpırdatmamış!!! işte bu korkunç bi cemiyet hastalığıymış! (evet, bilimde yeri var) sokakta birilerini harcarlarken dikkat edin.. olay şahitleri ne kadar kalabalıksa olaya müdahale o kadar geciklr.. kimse müdahale sırasının gendisine gelmesini istemez!

Bir Alman kızını Sultanahmet'te otele kapatmış.. dediğine göre, söylemesi ayıp kız bir süre bizimkine "oral" eda eylemiş.. (o esnada kızın kıçı havada, hemen arkada klima varmış, kızın kıçı püfür püfür..) bir müddet sonra bizim eleman kızcağızın içine girmiş (kusura bakmayın) klima esintisinden kızın içi buz gibi olmuş meğer! Bu durum bizim adamı fena şaha kaldırmış.. öyle bi göksel doyum sağlamış ki, kız bi ara dönüp it's great! (süper bi olay!) deyivermiş.. Peki bu ne ya? Kızdan geçer not almak içinmi sevişiyodun? Şahane Türk.. sex banal..

Bu tarz kirli şeylerden birinide başka bi arkadaş annattıydı.. Dandirik bir Bodrum hadisesi.. Yaz aşkı ayağına bir kızla halvet oluyor.. Soyunmuşlar, birden kızın belinde dev bir BURHAN yazısı görmüş.. Eskiden kızın böğründe derin yaralar açmış, unutamadığı birisinin ismi... "boşver, takılma şindi oraya" demiş kız bizimkine... Peh.

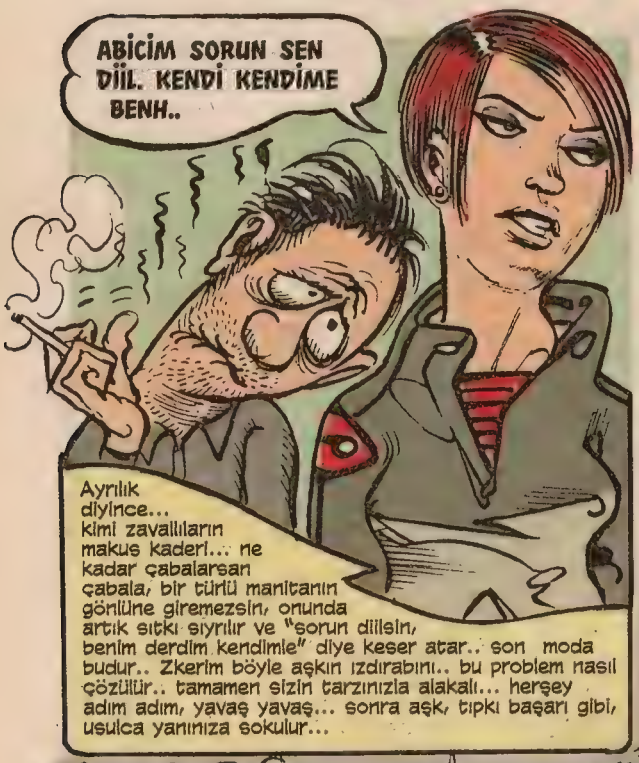
Ufakken, evde bi hafta-sonu.. radyo dinlediğimi hatırlıyorum.. unutulacak gibi dill.. Hapisaneler genel müdürüyle röportaj yapıyolarda.. sohbetin sonunda spiker "Dinleyicilerimize son bir mesajınız var mı?" dedi.. Müdür durdu durdu "... Valla kimse kendine çok güvenmesin, yarın bi gün kendinizi, hapiste bulabilirsiniz" şeklinde başlayan bir laf ettiydi..

BESMELESİZCESİNE

Garip bir detay.. yine çocukluk.. kardeşim dişlekti biraz.. tavşan dişli.. tedavi için bi doktora gitmeye başladık.. diş telleri takıldı.. periyodik olarak muayeneye gidip geliyorduk.. trafik kazasında ölüvermiş doktor.. nooldu şindi? lanetlenmişmi olduk biz?..

Saçmasapan bir ayrılık olur.. bir çılgınlık yaparım bilirsin.. film seyretme hastasıydı bu.. neyse, ayrıldık aylar, yıllar.. ben bunun cep telefonuna dönem dönem mesaj atıyodum "naber, nassın?" diye.. fakat kimi zamanlar mesajın sonuna doğru, o dönem çıkan yeni filmin finalini yazıp, en sonda işte şu filmin sonu böyle.. diye ekliyordum, çıldırdı bu.. sırf eşşekce ayrıldık diye uyuz olup, filmi vizyona girmeden işporta CD'sini alıp izlerdim uyuz etmek için..

Bir dönem Adana yerel gastesi Ekspres'de yörede turlayan bir katilden bahsediyorlardı.. Günlerce, ova bayır at üstünde dolaşırmış yol kenarındaki su kanalları boyunca... uzakta gördüğü yürüyen ilk adamı vururmuş... o vakitler bayağı bir merak motifi olduydu bu olay cemiyette... yakalandımıydı sonra?..



Ayrılık diyince... kimi zavallıların makus kaderi... ne kadar çabalarsan çabala, bir türlü manitanın gönlüne giremezsin, onunda artık sıkı sıyrılır ve "sorun diilsin, benim derdim kendimle" diye keser atar.. son moda budur.. Zkerim böyle aşkın ızdırabını.. bu problem nasıl çözülür.. tamamen sizin tarzınızla alakalı... herşey adım adım, yavaş yavaş... sonra aşk, tıpkı başarı gibi, usulca yanınıza sokulur...

Dedemi kaybettikten bir hafta sonra korkunç bi kabus görmüştüm.. kabus: fırtınalı kapkaranlık gökkubbe... gece.. Galata Kulesi'nin orda, havada çöl bedevileri uçuşuyor. Korkunç çığlıklarla ağlıyorlar bir yandan... Ordan oraya savruluyorlardı... unutamam hiç... neyin işareti ulan bu?.. (Eğuzubillahimineşşeytaniracimbismillahirahmanirahim.. dermişim...)

* Mc Hammer.. rap müzik modayken, Adana'da bir ara Rap Dans Yarışması yapmışlardı... halk gayet sempati duydu, ama yarışmanın orta yerinde Belediye müdahale ettiydi... yarışmacılar Adana şalvarı giysin diye.. (Rapçiler o zamanlar tüm dünyada geniş pantolonlar giyerdi)

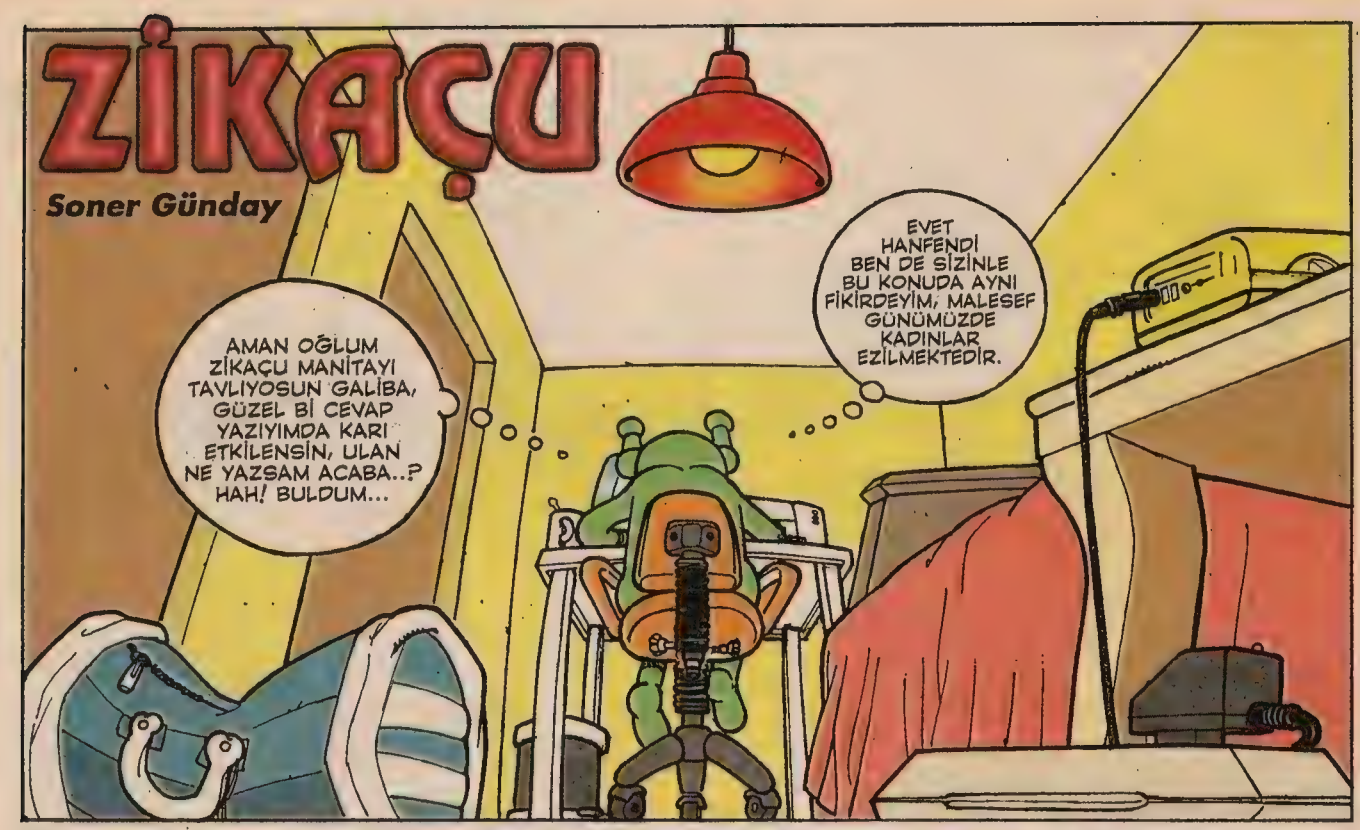
Bir kaç yıl evvel, bir iki gazetenin orasında burasında minicik bi siyah kutuda "Kör Murat'tan evlere servis masaj + (cep numarası)" diye bir ilan vardı... masajcı kör ya... gönül ferahlığıyla ovdururken günah çıkarabilirsiniz.. ne yılanlı bir fantezi ymiş bu.. ev kadınları için.. (ölümü düşünmez ler mi hiç?) ne oldu tuttumu bu kurnazlık?.. tav oldumu masaja, ateş basmış balıketi solgun bedenler?? Güzel aile cinayetleri çıkmadı mı sonra?.. Ve hatta iyice tribe girip kör Murat'ı da harcamadılar mı?..

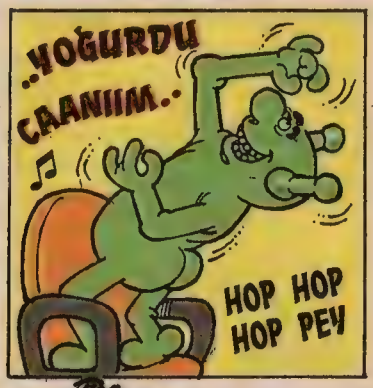
Siyam kedi beslemekte ayrı bir zanaatmış.. Arkadaştan aldım.. lavuk nasıl asil bi de ağzından zerre "miyav" sesi çıkmadı hiç.. hiç ama.. öğrendik ki.. depresyondaymış murtaza.. yalnızlık.. eş lazımmış.. banane.. geçen gün balkondan sarkıttım bunu, bakalım miyavlıyacak mı diye, zar zor bi inleme çıkarttı zombi gibi...

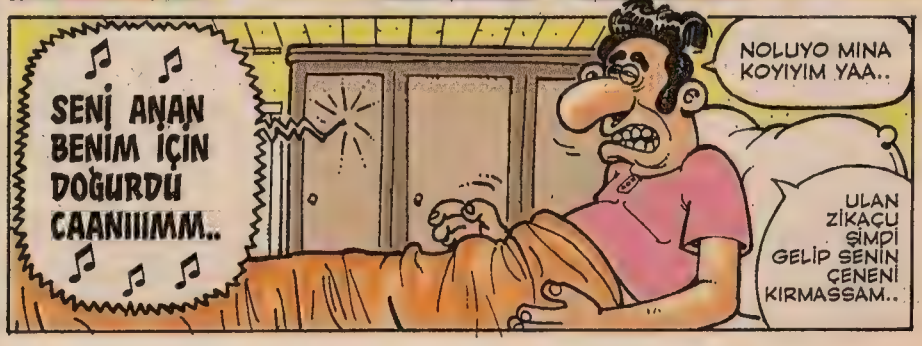
ATOM gastecilerde.. YİĞİDİ BOZMADAN ŞAHA KALDIRIR

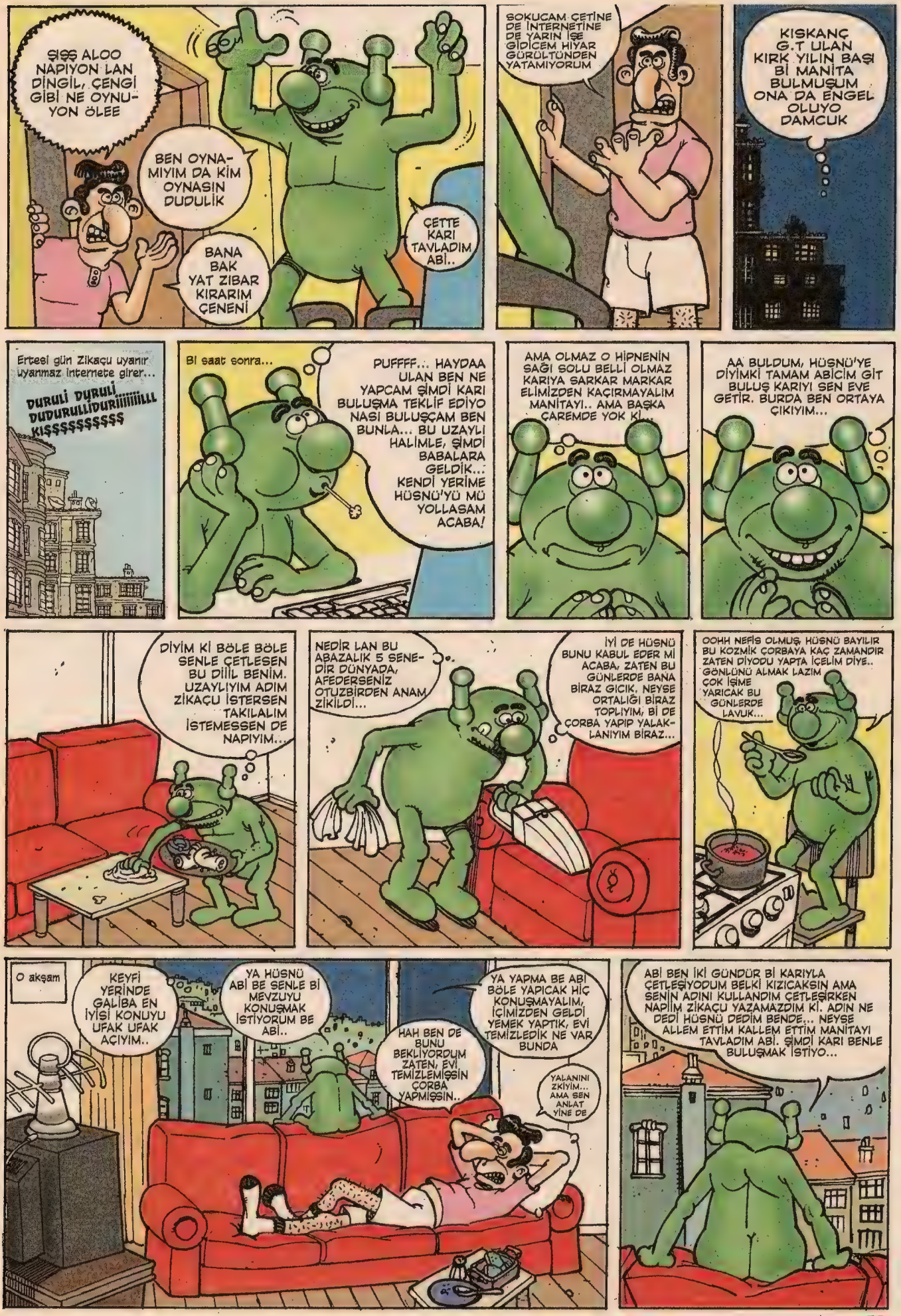
ZİKAÇU

Soner Günday








ŞIŞŞ ALOO NAPIYON LAN DİNGİL, ÇENGİ GİBİ NE OYNUYON ÖLEE
BEN OYNAMIYIM DA KİM OYNASIN DUDULİK
BANA BAK YAT ZIBAR KIRARIM ÇENENİ
ÇETTE KARI TAVLADIM ABİ..
SOKUCAM ÇETİNE DE İNTERNETİNE DE YARIN İŞE GİDİCEM HIYAR GÜRÜLTÜNDEN YATAMIYORUM
KISKANÇ G.T ULAN KIRK YILIN BAŞI BİR MANİTA BULMUŞUM ONA DA ENGEL OLUYO DAMCUK
Ertesi gün Zikaçu uyanır uyanmaz internete girer...
DURULİ DURULİ DUDURULLİDURİİİİİİİLLL KIŞŞŞŞŞŞŞŞŞŞ
Bi saat sonra...
PUFFFF... HAYDAA ULAN BEN NE YAPCAM ŞİMDİ KARI BULUŞMA TEKLİF EDİYO NASI BULUŞÇAM BEN BUNLA... BU UZAYLI HALİMLE, ŞİMDİ BABALARA GELDİK... KENDİ YERİME HÜSNÜ'YÜ MÜ YOLLASAM ACABA!
AMA OLMAZ O HİPNENİN SAĞI SOLU BELLİ OLMAZ KARIYA SARKAR MARKAR ELİMİZDEN KAÇIRMAYALIM MANİTAYI.. AMA BAŞKA ÇAREMDE YOK Kİ...
AA BULDUM, HÜSNÜ'YE DİYİMKİ TAMAM ABİCİM GİT BULUŞ KARIYI SEN EVE GETİR. BURDA BEN ORTAYA ÇIKIYIM...
DİYİM Kİ BÖLE BÖLE SENLE ÇETLESEN BU DİİİL BENİM. UZAYLIYIM ADIM ZİKAÇU İSTERSEN TAKILALIM İSTEMESSEN DE NAPIYIM...
NEDİR LAN BU ABAZALIK 5 SENEDİR DÜNYADA, AFEDERSENİZ OTUZBİRDEN ANAM ZİKİLDİ...
İYİ DE HÜSNÜ BUNU KABUL EDER Mİ ACABA, ZATEN BU GÜNLERDE BANA BİRAZ GICIK, NEYSE ORTALIĞI BİRAZ TOPLIYIM, Bİ DE ÇORBA YAPIP YALAKLANIYIM BİRAZ...
OOHH NEFİS OLMUŞ, HÜSNÜ BAYILIR BU KOZMİK ÇORBAYA KAÇ ZAMANDIR ZATEN DİYODU YAPTA İÇELİM DİYE.. GÖNLÜNÜ ALMAK LAZIM ÇOK İŞİME YARICAK BU GÜNLERDE LAVUK...
O akşam
KEYFİ YERİNDE GALİBA EN İYİSİ KONUYU UFAK UFAK AÇIYIM..
YA HÜSNÜ ABİ BE SENLE Bİ MEVZUYU KONUŞMAK İSTİYORUM BE ABİ..
HAH BEN DE BUNU BEKLİYORDUM ZATEN, EVİ TEMİZLEMİŞSİN ÇORBA YAPMIŞSIN..
YA YAPMA BE ABİ BÖLE YAPICAK HİÇ KONUŞMAYALIM, İÇİMİZDEN GELDİ YEMEK YAPTIK, EVİ TEMİZLEDİK NE VAR BUNDA
YALANINI ZKİYİM... AMA SEN ANLAT YİNE DE
ABİ BEN İKİ GÜNDÜR Bİ KARIYLA ÇETLEŞİYODUM BELKİ KIZICAKSIN AMA SENİN ADINI KULLANDIM ÇETLEŞİRKEN NAPİM ZİKAÇU YAZAMAZDIM Kİ. ADIN NE DEDİ HÜSNÜ DEDİM BENDE... NEYSE ALLEM ETTİM KALLEM ETTİM MANİTAYI TAVLADIM ABİ. ŞİMDİ KARI BENLE BULUŞMAK İSTİYO...

BULUŞMAYA BENİM YERİME SEN GİDERMİSİN.

HI!

LANN!

KIZA ASILIRSAN ZKERİM OYMAĞINI

AMAAAN NE HALİN VARSA GÖR, GİT KENDİN TAVLA O ZAMAN Bİ DE SENLE Mİ UĞRAŞCAM?

ABİ HEMEN KIZMA DAHA LAFIMI BİTİRMEDİM... SANA Bİ TEKLİFİM VAR ÖNCE ONU Bİ DİNLE

ŞİMDİ ABİ SEN GİT KIZLA BULUŞMAYA, KIZI EVE GETİR GÜZEL Bİ ORTAM HAZIRLAYALIM ÖNCE Bİ AĞZINI YOKLA, UFAK UFAK KAİNATTAN UZAYDAN MEVZUYA GİRERSİN. SONRA UFOLARDAN UZAYLILARDAN BAHSEDERSİN...

EE SONRA!

ONDAN SONRA BAKTIK KIZ İLGİ DUYUYO UZAYA MUZAYA BENDEN BAHSEDERSİN BİRAZ SONRA BEN GİRERİM DEVREYE, TAK ÇIKARIM ORTAYA ONDAN SONRA HANGİMİZİ BEYENİRSE ONLA TAKILIR TAMAM MI?

Ertesi gün

HADİ ABİ ÇABUK OL GEÇ KALICAZ KARIYI BEKLETMEYELİM.. SONRA GİDER MİDER...

TAMAM LAN ACELE ETME ÇIKARIZ, Bİ TRAŞ MRAŞ OLIYIM...

HAZIRMISIN HADİ, GEÇ KALDIK GİDELİM

NE GİDELİM SEN GELMİYO SUN KI!..

BİLİYODUM BÖYLE DİYİCEENİ!

BAK BENİ DE GÖTÜRMESSEN ŞEREFSİZİM KESERİM KENDİMİ.

ALLAH ALLAH MANYAK MIDIR NEDİR? TAMAM SEN DE GEL...

SEN VAR YA SEN HÜSNÜ ABİ ÇOK KRAL ADAMSIN, HASTAYIM SANA HASTA, HADİ GİDELİM...

LAN BANA BAK, BARA GİDİYOZ AMA BEN DE PARA YOK, BİRAZ KOLTUK ÇIK DA, KIZIN YANINDA REZİL OLMAYALIM...

NE KADAR LAZIM BEŞ MİLYON YETER Mİ?

YUH ÖKÜZ, BEŞ MİLYON YETER Mİ LAN , Bİ ONLUK SALLA ANCA KURTARIRIZ G.TÜ...

AYIPSIN PARA SENİN KÖPEEN OLSUN, AL FERMUARIN ARASINDAN VERİYORUM DİKKAT ET UÇMASIN...

AL BU ONLUK DA BENDEN HÜSNÜ ABİ
Hüsnü ve Ceyda buluşmuşlar muabbet ilerlemiştir.
LAN BANA BAK Bİ CEREZ DAHA SÖYLESENE, HAA KARI NE İSTERSE ISMARLA, HİÇ ÇEKİNME BEN DE PARA VAR, MALİBUYSA MALİBU, CİN TONİKSE CİN TONİK KIR GEÇİR ORTALIĞI, HADİ ÖPÜYORUM...
TAMAM ABİ, ANLADIM ABİ BEN DE SENİ ÖPÜYORUM...
BACAKLAR ŞAHANE AMA YÜZÜNÜ GÖREMEDİK Kİ.. İNŞALLAH GÜZELDİR... ANEYY İÇİMİ HEYECAN KAPLADI...
Bir saat sonra
YÜ HÜSNÜCÜM BURDAN SIKILDIM BANA GİDELİM Mİ? İÇMEYE ORDA DEVAM EDERİZ..
Yarım saat sonra Ceyda'nın evi...
HÜSNÜCÜM SEN ŞÖYLE OTUR, BEN ÜZERİME RAHAT BİŞEY GİYİP GELİYİM

L-Manyak'ın bu sayıdaki kocaman Posterleri...

L-Manyak'ın elinizdeki Eylül sayısının içinde arkalı-önlü, L-Manyak kahramanlarının dev posterlerini bulacaksınız. Posterleri tam 8 çeşit kocaman ve şaane kağıda hazırladık.. Şansınıza bunlardan aşağıdaki bi tanesi düşecek.. Diğer çeşitleri de gösterttik ki size çıkmayanlar için de biyerleriniz şişsin..

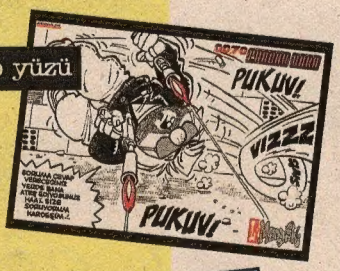
a yüzü

b yüzü

a yüzü

b yüzü

a yüzü



b yüzü

a yüzü

b yüzü

a yüzü

b yüzü

L-Manyak'cılar 8-9 Ağustos tarihlerinde,19.00-21.00 saatleri arasında İzmir Enternasyonel Fuarı LeMan standında,
Yer: Kitap ve Nota sokağı

DELİ CEVAT ABİNİZDEN ÖDÜLLÜ NEFİS BULMACA

Göriyim bakiim hafizaniz ne durumda...

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 5 kişiye imzalı **Kemal Aratan, Dedektif Sarıl, Deli Cevat, Boing Burhan, Metin Fidan** orjinalleri ve ayrıca 15 kişiye de L-Manyak ve Leman kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...

1- L-Manyak'ta bu ay bir çizer bir başka çizerin kitabını tanıtıyor. Kimdir bu üstat çizer ve nedir kitabının adı?
Cevap: .....

2- HİYTA HOYT! HAYT DUP KOTOK KATAK! DOP DOPOT efektleri hangi macerada geçmektedir?
Cevap: .....

3- "Fashion TV vardır.." cümlesi bu derginin neresinde yazmaktadır, neresinde..? Sinirlendirmeyin adamı!..
Cevap: .....

4- Halat yiyen kuş zor durumdaki bir L-Manyak kahramınını kurtarır, kimdir bu kurtardığı şahıs, adı nedir?
Cevap: .....

5- "Çukolata renkli g.t veren" kimdir? Kimdir o?..
Cevap: .....

6- Dokun bana yarışması teknik nedenlerden dolayı erteleniyor. Bu hangi öyküde erteleniyor bu biiir, bu öykünün çizerinin adı nedir bu ikii?..
Cevap: .....

7- İki ayrı L-Manyak kahramanının macerası Taksim'de büfelerin önünde kesişir. Kimdir bunlar, hangi kahramanlardır söyleyin?..
Cevap: .....

8- Bir öyküde antreman yapan eski bir boksör vardır. Bu boksöre mahalle esnafı gıda yardımı olarak neler verir?
Cevap: .....

9- Bir askerki şafağa kalmış 35 günü, bu asker hangi öykülerdir hangi, hangi?..
Cevap: .....

10- Bu ay beninm (Deli Cevat) öykümü okuyamadınız, çünkü beni çizen kişi ufak bir rahatsızlık geçirdi. Kimdir benim maceramı çizen kişi?..
Cevap: .....

Not: Tüm L-Manyak ekibi adına geçmiş olsun dileklerimizi ve selamlarımızı iletirim, abime..

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam...

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1– Vahşi batıda bir Western filminde kasaba şerifi nargile içer mi?.. İçiyo işte!.. Ama hangi öyküde?
Cevap: Behiç Pek'in **" Yönetmen Yaşar Abi ve Asistanı İkram"** (Bkz. sayfa 43, 12. kare)

2– Aşkını elalemin alnına kazıyan kahraman hangisidir?
Cevap: Zorro (Bkz. sayfa 45, 4. kare)

3- Zikaçu dünyamıza hangi gezegenden gelmiştir?
Cevap: Saylon. (Bkz. 4. sayfa, 2. kare)

4–Cabbar Baba'nın bindiği helikopterin pilotu nerelidir?
Cevap: Çorum'lu (Bkz. 47. sayfa, 6. kare)

5– Suratına işenen L-Manyak kahramanı hangisidir?
Cevap: Cuma (Bkz. 17. sayfa, 9. kare...)

7– 45 milyon'a satılığa çıkarılan papağan hangi öyküde yer almaktadır?
Cevap: Boing Burhan (Bkz. 1. sayfa, 8. kare)

8- Vahap'ın aşık olduğu kadının adı nedir?
Cevap: Suna (Bkz. 17. sayfa, 9. kare)

9– Ekonomik kriz sebebiyle bir büfede garsonluğa başlayanL-Manyak. kahramanı hangisidir?..
Cevap: Teknocan (Bkz. sayfa 32, 1. kare)

10– Deli Cevat abinizin, yani bendenizin öyküsünde yeralan, usta ŞİZO HATAMATO KİYOO'nun ünlü sözü nedir?
Cevap: "Kelebekler osurmaz, osursa da duyulmaz" olacaktı. (Bkz. 77. sayfa 8. kare)

Farkındayım farkındayım, ayrıca burdan da duyar gibiyim, bazı sazanlar 6. sorunun cevabını veremediğimi düşünüyor. Yanılıyorlar tabi, 6. soru iptal oldu. Sakın niye iptal olduğunu da sormayın, yoksa tokat içinde bırakırım.

Ağustos Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Uğur Yılmaz/KOCAELİ
Erkut Cüven/ESKİŞEHİR
Ufuk Çelik/İZMİR
Aytaç Akıncı/TRABZON
Ayşegül Güvenenler/İZMİR
Fatma Keleşoğlu/TARSUS
Recep Esen/BURSA
Yiğit Sezginer/ANKARA
E.Emine Doğusoy İSTANBUL
Levent Kılınç/ŞIRNAK
Sema Osmanoğlu TEKİRDAĞ
Utku Olgun/ANKARA
Behice Demir/ISPARTA
Mustafa Gökay/G.ANTEP
Süreyya Akgül/GİRESUN
Ergin Özen/ÇANAKKALE
Ataman Telli/ADANA
Bige Altıparmak/MUĞLA
Çağlar Seyhan KAYSERİ
Sırrı Akkılıç/M. KAPALI C.EVİ EDİRNE

..evet, Deli Cevat abiniz hediyelerinizi bizzat kendi elleriyle postaya verdi...hadi bakalım..

E- Mail: bulmaca@leman.com.tr

1 Eylül 2001 - **Sayı:** 69 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Editör:** Soner Günday **Editör Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Bilg. Tasarım:** Mert Hoşgör, Fikret Özdemir, Tanzer Ercanpolat, Murat Yüceşan - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
İşletme: Orhan Acar - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 251 42 44
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş hanı No:17/18 80800 Beyoğlu/İstanbul -
Baskı: Etam Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: *•AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL •• BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.*

Buz Gibi!
2000 model bianchi uno sf'imi satıyorum. Daha lastikler bile kabak olmadı, ayrıca fazla da binmedim...
Taylan
Tel: 0535 - 337 78 35
E-mail: m.taylan@ejder.com

Yavru Kedi!
Yaz mahsulü birbirinden fırlama tekir kediler. Hepsi de anasız-babasız. Şimdilik biz bakıyoz ama nereye kadar bilmiyoz. L-Manyakçı arkadaşlar hadi bi güzellik yapın da şu yavrucuklar da ev-bark sahibi olsun.. Sizinle büyüsün. Hem kedi insanı değiştirir, güzelleştirir.. Ama bi heves alıp sonra sokağa bırakacaksanız hiç girmeyin..
Not: Birinin ismini Tekircan koyduk.
Tel: 0212 - 251 24 64

RAM Arıyorum!
2 adet 16 MB'lık EDO RAM arıyorum.Toplam 64'te olur. Elinde olupta satmak isteyen varsa irtibat kurabilir.
Tel: 0535 - 472 40 12

Merhaba L-Manyakçılar!
Ben bu dergiyi yeni okumaya başladım. Harika birşeymiş. Elinde eski sayıları bulunan L-Manyakçılar'la tanışmak istiyorum. Uygun fiyat olursa anlaşabiliriz. Ve Antalya'daki bütün L-Manyakçılar'la tanışmak isterim. Dergilerinizi bana satın, kendinizi iyi hissedin!
İlkay İnci
Tel: 0542 - 224 65 27

Pano'ya Dikkat!
Kayseri'de kurulacak gruba (Thrash, Death Metal ve Rock türevleri) solo gitarist (kafadan solo atabilecek), baterist, bas gitarist, klavyeci ve davulcu aranıyor. Yaşın 15-16 veya 17 olması tercihimizdir.. (Akşam 8'den sonra arayın)
Emin
Tel: 0352 - 223 00 06
E-mail: tyrant@ixir.com

Görüşelim Güzelleşelim!
Dumlupınar Üniversitesi'nin L-Manyakçıları arayın, L-Manyakçı kankalar olarak tanışalım.
Tel: 0542 - 776 08 82
E-mail: ilhanharbili@mynet.com

Gazeteci!
Elimde 1 Mayıs 1948 tarihli Hürriyet gazetesinin ilk sayısı var. İlgilenen koleksiyoncu veya meraklısına satılır.
Hasan Temeltaş
0532 - 553 66 95

L-Manyakçılar'a: Kankalar gönderdiğiniz zarfların üzerine kişi ve konu neyse onu yazın. İsim ve adresi açık yazın. Karalama yapmayın. Bir de L-Manyak Bulmaca'dan hediye kazanıpta alamayanlar ile Scooter'ları ellerine geçmeyenler Saat: 10:00 ile 17:00 arasında Dergi'den Hülya hanıma isim-adres ve telefonlarını yazdırsınlar.

pano@leman.com.tr

L-Manyak'ın En Kötü Karneye Scooter'ları Sahibisini Buldu

Geçen ay açıkladığımız Scooter'ları kazanmadan önce bedbaht, Scooter'ları kazandıktan sonra bahtiyar, en kötü karneye sahip okurlarımızı söz verdiğimiz gibi L-Manyak okuluna çağırdık...

Bu arkadaşlardan Murat Akarsel, Sevda Doğan, Burak Eşsiz, Kayhan Ali Akın, Utku Özen Erdoğan, Umut Kılıç ve Mehmet Ekici davetimize uydu ve onları hemen L-Manyak okulunun tembeller sınıfına çektik...

Ders: Ulaşım araçlarımızdan Scooter'ı tanıyalım. Konu: Scooter'a nasıl binilir? Sürat nasıl kazanılır? İvme nedir? (Yanda hoca dersi anlatırken talebeler dersi dikkatle dinliyor.)

Hoca'dan tekniği kapan öğrenciler kazandıkları Scooter'larla, uygulamalı ders için L-Manyak okulunun önüne çıkıyorlar. Burdan topluca L-Manyak okulunun uygulamalı pistine gidilecek. (Bizde ezber yok, herşey uygulamalı)

Öğrencilerden Sevda, pistteki eğitimini başarıyla tamamlıyor.. Slalom, fren mesafesi, park etme ve ıslak zemin testlerinde süper derece yapıyor. (Notu: 10 üzerinden 10.. Ayrıca teşekkür ve takdirname..)

Öğrenciler uygulamalı testi geçtikten sonra toplu halde Scooter'larıyla ve gururla poz veriyor. Hepsi de birbirinden başarılı.. Zaten L-Manyak okulunda başarısızlık, kötü karne, sınıfta kalma, ikmal yok.. Bu okulu bitiren öğrenciyi hayatta kimse tutamaz.. Hele ki altlarında L-Manyak marka Scooter'ları varsa..

Okulu başarıyla bitiren öğrencilerimiz teşekkür ve takdirname dolu karneleriyle ehliyetlerini aldıktan sonra hayat trafiğine karışmak üzere L-Manyak okulundan ayrılıyorlar.. Güle güle arkadaşlar, yolunuz açık olsun.

En kötü karneye Scooterları kazanan Murat, Sevda, Burak, Kayhan, Utku, Umut, ve Mehmet'le yapılan geniş röportajları Öküz'ün Eylül sayısında ve Leman'ın 512. sayısında okuyabilirsiniz.

Not: Gelecek sene bize gelmek istemiyorsanız bu ayki L-Manyak'ın orta sayfasındaki "Kopya Çekme Teknikleri"ni izlememezlik ve uygulamamazlık etmeyin.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

Kaan Ertem